**«Эстетическое воспитание детей с ОВЗ».**

 Эстетическое воспитание-это процесс целенаправленного и систематического формирования умений ребёнка адекватно воспринимать, правильно понимать, верно оценивать прекрасное в природе, искусстве и обществе, а также развитие способности создавать прекрасное.

Полноценное развитие личности ребенка в детстве связано с его эмоциональным развитием. Эмоциональная система обеспечивает регуляцию поведения и ориентировку в окружающем мире. Эмоции – это система «быстрого реагирования» на любые важные с точки зрения потребностей изменения внешней среды.

Эмоциональные нарушения нередко становятся причиной отклоняющегося поведения, которые проявляются в неспособности сопереживать другому человеку ни в реальной ситуации, ни в вымышленной, в отсутствии чувства вины как специфического явления эмоциональной саморегуляции, в негативных эмоциях, страхах, замкнутости, агрессивности, гиперактивности как проявлении нарушений системы эмоциональной регуляции.

Коррекции эмоционального развития способствует эстетическое развитие – процесс становления в ребенке природных сущностных сил, обеспечивающих активность эстетического восприятия, чувствования, творческого воображения, эмоционального переживания, образного мышления, а также формирование духовных потребностей. Эстетическое развитие определяет эстетическое воспитание.

Эстетическое воспитание – целенаправленный процесс формирования творчески активной личности, способной воспринимать, чувствовать, оценивать прекрасное, трагическое, комическое, безобразное в жизни и искусстве, жить и творить по «законам красоты». Эстетическое воспитание и развитие детей должно осуществляться с помощью системы эстетического воспитания. Её сердцевиной является воздействие средствами искусств.

Искусство является важным средством, снимающим у детей напряжение. Увлекая ребёнка, сосредотачивая его внимание на новых и ярких впечатлениях, пробуждая эстетическое чувство – просветленное чувство наслаждения красотой мира, искусство переносит его в мир переживаний и эмоциональных состояний, переключающих его психическую деятельность в новое русло, создающее разрядку. Сменой количества и качества духовных впечатлений искусство осуществляет своеобразную психотерапию, выполняет психогигиеническую функцию.

В основу программы положена идея развития личностного потенциала ребенка, психического становления посредством художественного освоения и преобразования действительности (в том числе и самого себя) средствами искусства: музыкой, театром, изобразительным искусством и прикладным творчеством. Это обусловлено тем, что доминантой детского творчества является художественная направленность. Как известно, в процессе художественной деятельности активно формируются чувства ребенка, художественный вкус, творческая активность.

Театральная деятельность, дающая простор воображению, наполняет жизнь ребенка особым смыслом. Творческая атмосфера способствует развитию индивидуальных способностей ребёнка, уменьшает количество стрессовых ситуаций, помогает развивать межличностные отношения.

Театральное искусство обладает важной особенностью: оно несовместимо с насилием, нажимом, запретом. Театральная деятельность дает шанс на успех каждому ребенку. Если успех устойчив, у ребенка высвобождаются скрытые возможности, несущие огромный заряд духовной энергии.

Использование методов театральной педагогики в эстетическом воспитании детей дает возможность:

– комплексно воздействовать на ум, волю, чувства ребёнка;

– обеспечить ситуацию успеха для каждого ребенка;

– развивать познавательную сферу и произвольные психические процессы;

– развивать эстетический вкус восприятия окружающего мира.

Музыкально-эстетическая деятельность формирует художественную культуру ребенка, развивает эстетический вкус восприятия музыкальных произведений, способствует снятию эмоционального напряжения, корригирует нарушения звуко произносительной стороны речи. В процессе занятий музыкальной деятельностью ребёнок учится слушать музыку, точно интонировать, чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней. Получая первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, элементах музыкальной грамоты, дети учатся воспринимать музыку с точки зрения ее эмоционально – ценностной стороны.

Изобразительное искусство оказывает существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы умственно – отсталого ребенка, способствует развитию у него правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве. Занятия рисованием содействуют развитию у детей аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать.