Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 35 компенсирующего вида» г. Печора

Комплексно-тематическое планирование по рисованию альтернативными техниками с детьми II младшей группы и средней группы(3-5 лет)

Составитель:
Шехирева Т.А.

г. Печора
2015 г.

Составитель:
Шехирева Т.А. – воспитатель МАДОУ «Детский сад № 35 компенсирующего вида» г. Печора

Методическая разработка адресована воспитателям ДОО, педагогам дополнительного образования, а также родителям для организации работы по изобразительной деятельности с использованием альтернативных техник рисования с детьми младшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.

«Радуга талантов» может реализовываться в следующих видах деятельности:

коммуникативной, познавательной, игровой.

Реализация модели «Радуга талантов» позволит сформировать навыки рисования у детей с ограниченными возможностями здоровья посредством альтернативных техник в занимательной и увлекательной деятельности.

«Радуга талантов» может реализовываться в следующих видах деятельности:

коммуникативной, познавательной, игровой.

Содержание:

Введение……4

Основная часть.

1. Теоретические подходы к проблеме изобразительной деятельности дошкольников с ОВЗ …… 6

2.Влияние рисования на эмоциональную сферу ребёнка……. 9

3. Изобразительная деятельность как средство развития личности ребёнка с ОВЗ …… 10

4.Альтернативные техники рисования……. 12

5. Модель использования альтернативных техник рисования «Радуга талантов» ……..... 16

6.Заключение……

7. Список литературы……

8. Приложения……

Введение

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 35 компенсирующего вида» г. Печора посещают дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с инвалидностью. Детей с ограниченными ВЗ характеризует отставание в психическом развитии, наблюдается отставание в формировании восприятия, недостаточно сформированная зрительная аналитико – синтетическая деятельность, снижена активность мышления. Продуктивная деятельность, в том числе рисование, играет важную роль в психическом развитии ребёнка и тесно связано с развитием наглядно-действенного и наглядно-образного мышления, а также с выработкой навыков анализа, синтеза, сопоставления, сравнения, обобщения и т. п.

Поэтому формирование навыков рисования у детей с ОВЗ является актуальной проблемой в работе нашего ДОУ. Поиск путей решения этой проблемы привёл меня к тому, что ощутимый эффект в этом направлении может быть достигнут путём более широкого внедрения в работу с детьми с ОВЗ изобразительной деятельности.

Зная, о трудностях у детей с ограниченными возможностями здоровья, я нахожусь в поиске таких приёмов и методов, которые способствовали бы более качественному формированию навыков рисования. Я пришла к выводу, что для формирования навыков рисования, развития художественных способностей и эмоциональной сферы дошкольников с ОВЗ необходимо применять не только традиционные техники рисования, но и активно использовать в работе альтернативные техники и приёмы.

Мной разработано годовое планирование «Радуга талантов» по формированию навыков рисования у детей с ОВЗ младшего дошкольного возраста на основе альтернативных техник рисования.

Цель методической разработки: Знакомство с планированием по формированию навыков рисования у детей с ограниченными возможностями здоровья посредством нетрадиционных техник рисования в младшей группе.

Задачи:

- дать рекомендации по использованию практического материала «Радуга талантов» для формирования у дошкольников с ОВЗ навыков рисования посредством нетрадиционных техник;
- приобщить педагогов к использованию в своей работе с детьми с ОВЗ планирование «Радуга талантов», как средства формирования навыков рисования посредством нетрадиционных техник;
- научить родителей правильно организовывать работу по рисованию с использованием нетрадиционных техник в условиях семьи для индивидуальной дополнительной работы с ребёнком.

Ожидаемые результаты использования «Радуги талантов»:

- сформирован интерес к изобразительной деятельности;
- получены эстетические впечатления при восприятии своих работ;
- сформированы навыки в нетрадиционных техниках рисования;
- сформировано умение свободно выражать свой замысел;
- развито чувство ритма, цветовосприятия;

1. Теоретические подходы к проблеме изобразительной деятельности дошкольников с ограниченными возможностями здоровья.

Дошкольный возраст является наиболее сензитивным для овладения различными видами деятельности и для формирования творческих основ личности. Это неоднократно отмечали отечественные и зарубежные психологи и педагоги: Л.А. Венгер, Н.А. Ветлугина, Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, Т.С. Комарова, Д.Б. Эльконин и др. Одно из самых эффективных средств развития творческой личности – изобразительная деятельность ребёнка.

Работы специалистов свидетельствуют (Т.С. Комарова, В.В. Гербова, И.А. Грошенков, З. А. Богатеева, О.П. Гаврилушкина, Е.А. Екжанова, А.Н. Корнев, Н. С. Варенцова), что благодаря художественно-творческой деятельности, ребёнок приобретает знание о явлениях и предметах, также о средствах и способах их передачи, о художественных возможностях изобразительного искусства. Углубляются представления малышей об окружающем мире. Они начинают осмысливать качества предметов, запоминают их характерные особенности, овладевают изобразительными навыками и умениями. Изобразительная деятельность отвлекает детей от грустных событий, снимает нервное напряжение, страх, обеспечивает благоприятное психическое и эмоциональное состояние.

ФГОС ДО не умаляет значимости изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями, поскольку в целевых ориентирах стандарта указаны социальные и психологические характеристики ребёнка, развиваемые посредством изобразительной деятельности (творческие способности, инициативность и самостоятельность, способность доводить начатое дело до конца, и т.п.). Приобретая знания с помощью изобразительной деятельности, дети с ОВЗ получают возможность свободного творческого их применения. Вместе с тем, эта проблема остаётся актуальной и на современном этапе. Анализ современной практики дошкольного образования позволяет говорить о том, что потенциальные возможности

изобразительной деятельности для развития творчества не всегда используются полностью. Актуальность объясняется тем, что изобразительная деятельность ребёнка составляет преимущественный вид детского творчества в дошкольном возрасте.

Каждый ребёнок может являться творческой личностью, но при особом её развитии и формировании, особенно если это ребёнок с ОВЗ. Но в связи с быстрой утомляемостью дети часто не могут завершить начатое дело. У них отмечается сниженный интерес к процессу и результату деятельности, а иногда он и вовсе отсутствует. Дошкольники с ОВЗ не умеют слушать инструкцию, им хочется быстрее начать действовать. Однако, приступив к деятельности, они не знают с чего начать. Эти дети эмоционально не устойчивы, у них присутствует частая смена настроения, неуверенность, чувство страха. Все перечисленные нарушения в развитии детей с ОВЗ негативно сказываются на формировании навыков рисования. Вопросами исследования закономерностей развития детей с задержкой психического развития занимались

В. И. Лубовский, Е. М. Мастюкова, Н. Ю. Борякова, Елена Самойловна Слепович и др. Особенности изобразительной деятельности детей с задержкой психического развития (ЗПР) изучены недостаточно. Известно лишь, что у этих детей наблюдается неравномерное отставание в развитии компонентов рисования и его предпосылок. Недоразвитие пространственных представлений, конструктивного мышления, изобразительной деятельности у детей с ЗПР дошкольного возраста существенно затрудняет процесс овладения ими знаниями по всем учебным предметам. Специфика рисунка детей с ЗПР проявилась в виде статичности, бедных деталями изображениях, стереотипности, отсутствии композиции, нарушении пропорций изображаемого, отсутствии творческого воображения. Характерным для детей с ЗПР явилось недоразвитие изобразительно-графических навыков, что говорит о несовершенстве сложных произвольных форм зрительно-моторной координации и, в свою очередь, может изменять формирование зрительных и

перцептивных образов, выражаясь в скудности детализации рисунка и не способствуя проявлению творческих задатков личности ребёнка.

Вопросами развития обучения и воспитания детей с нарушениями опорно – двигательного аппарата посвящены исследования учёных: И. И. Мамайчук, Л. М. Шипициной, И. Ю. Левченко, М. В. Жигоревой.

Двигательные нарушения ограничивают предметно-практическую деятельность. Последнее обуславливает недостаточное развитие предметного восприятия. Двигательная недостаточность затрудняет манипуляцию с предметами, их восприятие на ощупь. Сочетание этих нарушений с недоразвитием зрительно-моторной координации и речи препятствует развитию познавательной деятельности

2. Влияние изобразительной деятельности на эмоциональную сферу ребёнка.

В основе базиса личностной культуры лежат переживания эмоциональные, обуславливающие духовное становление личности. Взаимосвязь творческих проявлений и эмоций детей указывает на то, что свободное самовыражение определяется эмоциональным состоянием ребёнка, исходя из этого, можно полагать, что эстетические эмоции сами выступают как один из показателей свободы личности. Л.В.Пантелеева подчёркивала, что эмоции способствуют развитию стремления детей к познанию прекрасного, традиций, к воссозданию художественных образцов в собственной прикладной деятельности. То есть эстетические эмоции выступают стимулирующим фактором в личностном развитии ребёнка и, как указывала И. А. Старкова, первичным элементом эстетических чувств детей. И.В. Житная рассматривала взаимосвязь эмоций и искусства. Она писала о необходимости формирования у детей представлений о том, что искусство отражает различное эмоциональное состояние природы людей. Оно вызывает особые эмоционально-красивые состояния, чувства или настроения; радость, восторг или восхищение, которые человек выражает словами или жеста.

Искусство выражает эмоции с помощью цвета, контраста, формы, ритма, бликов, звуков и др. Вопрос о взаимосвязи эмоций и искусства в науке освещён достаточно широко. Многие авторы сходятся в одном, что искусство, художественная деятельность, помогает ребёнку раскрыть в себе гамму эмоциональных чувств, важное место среди которых занимают эстетические чувства, а эмоциональные чувства – побуждают ребёнка к творчеству, а значит, приобщают его к духовному миру людей.

3. Изобразительная деятельность как средство развития личности ребёнка с ОВЗ

Рассматриваются некоторые особенности изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья, содержательные аспекты диагностики сформированности изобразительных навыков. Раскрываются некоторые психолого-педагогические рекомендации, направленные на формирование необходимых для развития ребёнка личностных качеств: самостоятельности, умения доводить дело до конца, развития оценочного отношения к собственной продукции.

Однако в отношении детей с ограниченными возможностями здоровья решение такой задачи связано со значительными трудностями.

Во-первых, такие дети имеют значительно меньшие возможности спонтанного развития по сравнению с нормально развивающимися сверстниками.

Во-вторых, низкий уровень деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья очень часто вызывает у педагогов весьма пессимистическую оценку возможностей формирования определённых способностей, в частности изобразительных способностей, что порождает и неправильную методическую направленность процесса обучения таких детей.

Как следствие, такие дети часто неуспешны и безынициативны в этом виде деятельности. Известно, что педагогически грамотно организованная изобразительная деятельность оказывает существенную роль в коррекции и развитии всей познавательной деятельности ребёнка с ограниченными возможностями здоровья. Такая деятельность педагога способствует формированию у детей познавательных потребностей, целеустремлённости, ответственности и уверенности в своих силах, что в дальнейшем способствует успешному обучению в школе.

Известно, что в дошкольном возрасте более чем когда-либо изобразительная деятельность оказывает своё развивающее влияние на многие стороны психики ребёнка и на его личность в целом. Взаимосвязь изобразительной деятельности с общим психическим развитием детей позволяет широко использовать её в диагностических целях,
а также эффективного средства коррекции недостатков психики ребёнка с ограниченными возможностями здоровья.
Но для того, чтобы изобразительная деятельность стала коррекционно-развивающим средством, она должна быть организована с учётом общих для нормы и патологии закономерностей развития, а также с учётом своеобразия психического развития, обусловленного дефектом в интеллектуальном развитии.

4. Виды альтернативных техник рисования

1. Рисование пальчиками по сухому песку
2. Рисование кулачком, ладошками по влажному песку
3. «Рисование пальчиками»

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребёнок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

4. «Оттиск ватными палочками»

Средства выразительности: пятно, точка, цвет.

Материалы: гуашь, плотная бумага любого цвета, ватные палочки

Способ получения изображения: опустить кончик палочки в гуашь и наносить пятнышки на бумагу держа палочку вертикально. При необходимости рисовать другим цветом, палочку поменять.

5. «Оттиск поролоном»

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.

Способ получения изображения: ребёнок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

6. «Печать по трафарету»

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета, тампон из поролона, трафареты.

Способ получения изображения: прижать печатку или поролоновый тампон к штемпельной подушке с краской и нанести оттиск на бумагу с помощью трафарета. Чтобы изменить цвет, берутся другие тампон и трафарет.

7. «Оттиск пенопластом»

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки пенопласта.

Способ получения изображения: прижать пенопласт к штемпельной подушке с краской и нанести оттиск на бумагу.

Для получения другого цвета меняются и мисочка и кусочки пенопласта.

8. Рисование манкой

Материалы: клей, плотная бумага тёмного цвета, манка.

Способ получения изображения: ребёнок наносит клей по заранее нанесённому контуру. Не давая клею засохнуть, насыпает на клей манку (по рисунку) в один или несколько раз. Ждём, пока высохнет.

9. Рисование пальчиком по манной крупе

10. Файларт

Материалы: жидкая гуашь (сметанообразной консистенции), прозрачные файлы, скотч, ватные палочки (можно рисовать просто пальчиком). Заливаем гуашь в файл, заклеиваем скотчем край, чтобы гуашь не пролилась. Расправляем файл с гуашью на поверхности, распределяем её равномерно.

Способ получения изображения: рисуем ватной палочкой или пальчиком.

Таким образом, с малышом можно изучать цвета. Рисуя на файле, малыш развивает мелкую моторику, получает новые тактильные ощущения. Можно добавлять в файл несколько цветов и показывать малышу, как цвета смешиваются между собой.

11. «Рисование пышными красками»

Материалы: стакан муки, стакан соли, стакан воды, гуашь (4 разных цвета), лист картона, старая пластиковая бутылка от горчицы или кетчупа, шампуня или моющего средства.

Перемешиваем муку, соль и воду. Распределяем смесь по нескольким пластиковым бутылочкам. В каждую банку добавляем столовую ложку гуаши разного цвета. Закрываем бутылки и тщательно их встряхиваем, чтобы все содержимое хорошенько перемешалось.

12. «Восковые мелки + акварель»

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребёнок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остаётся незакрашенным.

13. «Оттиск смятой бумагой»

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

Способ получения изображения: ребёнок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце и смятая бумага.

14. «Тычок жёсткой полусухой кистью»

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жёсткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

Способ получения изображения: ребёнок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

15. «Печатание листьями»

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, листья разных деревьев (опавшие), гуашь, кисти.

Способ получения изображения: ребёнок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его к бумаге окрашенной стороной для получения отпечатка. Каждый раз берётся новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

5. Модель использования альтернативных техник рисования «Радуга талантов»

Новизна опыта в том, что планирование составлено в соответствии с ФГОС дошкольного образования, а именно:

1) предполагает интеграцию образовательных областей (речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие)

2) партнёрство с семьёй;

3) возрастной адекватности (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития)**;**

Направления работы по модели «Радуга талантов» следующие:

- развитие интереса к действиям с различными изобразительными материалами;

- формирование умения видеть ассоциативный образ в пятнах, мазках и линиях, создавать образ по замыслу.

Свою работу я начала с хорошо знакомых для детей младшего возраста техник: рисование пальчиками и ладошками. Затем постепенно вводила новые техники: рисование ватными палочками, тычок, оттиск (штамп) пенопластом, рисование губкой, трафаретом, рисование смятой бумагой и т.д. На НОД по каждой технике я ставила цель знакомства детей с особенностями данной техники. Знакомство с техниками чередуется со свободным творчеством. В связи с особенностями младшего возраста на каждом занятии использовались игровой приём, художественное слово, пальчиковые игры, физкультминутки, подвижные игры, музыкальное проигрывание.

Весь материал распределён тематически по неделям.

	Iнеделя	IIнеделя	IIIнеделя	IVнеделя
Сентябрь	Дорога в детский сад	Наша жизнь в детском саду	Осень	Что нам осень принесла
Октябрь	Семья	Домашние животные	Домашние птицы	Улица, где я живу
Ноябрь	Материалы и свойства	Посуда	Умные машины	
Декабрь	Идёт волшебница Зима		Новогодний праздник	
Январь	«Игрушки, быт народа коми»	Одежда, обувь	Зима (зимние развлечения и виды спорта)	
Февраль	Здоровье и безопасность	День защитника Отечества		
Март	8 Марта	Неделя детской книги	Весна	
Апрель	Дикие животные	Космос, наш дом - Земля	Комнатные растения	
Май	День Победы. Мир. Родина	Правила пожарной безопасности	Лето (цветы, насекомые)	

Сентябрь.

неделя	Тема, техника рисования	Цель и задачи	Предметное обеспечение и предметно – развивающая среда	Методы и приёмы	Форма СД взрослого и детей	Планируемый результат	Взаимодействие с семьёй
1	«Мы в песочнице играем, лето вспоминаем» (рисование пальчиками по сухому песку)	Знакомство с техникой рисования по песку. Показать приёмы получения точек и линий. Уточнить представления о природном материале-песке. Развивать интерес к играм с песком. Развитие тактильной чувствительн	Контейнеры по кол-ву детей с сухим песком, миниатюрные игрушки, формочки, лопатки, кисточки, сита, воронки, бросовый материал. Аудиозапись «До мажор. Соната Рондо-Andante» В.А.Моцарт Игрушка Лунтик, фото о летнем отдыхе (слайд-шоу)	Игровая ситуация «Лунтик хочет поиграть» Рассматривание детских семейных фото о летнем отдыхе (слайд-шоу). Игры-опыты с песком «Свойства сухого песка» Авансирование успеха. Слушание музыки П/г «Мы с песочком поиграли» Самостоят. дея –ть Динамическая пауза «Мы на берег побежим! На песочке полежим!»	Игра «В песочнице»	Оформление композиции «Весёлая песочница»	– Организация посещения фотогалереи «Рисунки на песке» – Информационный файл «Самая лучшая игрушка для детей- кучка песка!» – «Рисовалка – насыпалка» http://www.newart.ru/htm/flash/risovalka_34.htm

		ости. Воспитывать самостоятельность.		Любование результатом			
2	«Вот это да – с неба хлынула вода. А в песочнице песок потемнел и весь промок» (рисование кулачком, ладошками по влажному песку)	Знакомство с техникой рисования по влажному песку. Формировать представления о свойствах сухого и сырого песка. Развивать чувство формы, величины и композиции. Воспитывать любознательность, интерес к природе.	Контейнеры по кол-ву детей с влажным песком, миниатюрные игрушки, формочки, лопатки, счётные палочки, бросовый материал. природный материал (камешки, ракушки) Аудиозапись «Улыбка» Сл. М. С Пляцковского, муз. В. Я. Шаинского. Игрушка Лунтик, слайд – шоу	Проблема: «Почему загрустил Лунтик?» Худ. слово «Поутру из мокрой тучи» Рассматривание фото с видами построек из песка (слайд – шоу). Беседа о явлениях природы, уточнение. Игры-опыты с песком «Свойства мокрого песка» Этюд «Песчинки» Игра «Сухой – влажный» П/г «Кулак - ребро – ладонь» Слушание музыки Самостоят. дея –ть Динамическая пауза «Я полил песок водой» Любование	Игра – эксперимен тирование «В песочнице после дождя»	Вылепленные фигуры из песка, украшенные камешками, ракушками	– Организация посещения фотовернисажа «Необычный рисунок» – Фотостенд «Песочница у вас дома» – Брошюра «Песок, музыка, вода – вот полезная игра»

			«Постройки из песка»	результатом			
3	«Тонкая берёзка в золото одета. Вот и появилась осени примета» (рисование пальчиками)	Знакомство с новым способом изобразительной техники – «рисование пальчиками» Формировать умение создавать выразительный образ дерева, в соответствии с сезонными изменениями в природе. Развивать чувства композиции, цветовосприятия. Воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям	Аудиозапись «Золотой листопад» Сл. и муз. Т. Морозова Шаблоны для рисования «Берёза» Пальчиковая гуашь жёлтого, зелёного цвета. Листья берёзы, влажные салфетки.	Ситуация «Почему плачет берёзка?» Худ.слово «Скинула берёза жёлтый свой наряд» Этюд «Деревья» Рассматривание листьев берёзы. Показ способа уточнение, действия. П/г «Вышли детки погулять» Слушание музыки. Самостоят. деят-ть Физминутка «По листочку все возьмём и гулять мы с ним пойдём». Любование результатом	Игра «Поможем берёзке»	Оформление выставки «Берёзовая осень»	– Организация посещения выставки рисунков «Получилась осень – глаз не оторвать! Кто ещё сумеет так нарисовать?» – Мастер – класс «Опускаем пальчик в краску» – Реализация

		природы.					проекта «Осень, осень, в гости просим»
4	«Я нарядная рябинка, В алых ягодках - горчинка» (оттиск ватными палочками +примакивание)	Знакомство с техникой «Оттиск ватной палочкой» Формировать умение изображать на ветке ягодки (ватными палочками) и листики (примакиванием). Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать аккуратность, заботливое отношение к птицам	Аудиозапись «Рисуем» Л. Яртова Шаблоны для рисования «Веточка рябины», гуашь красного, оранжевого, жёлтого, зелёного, цвета, игрушка – птичка, ягоды рябины на веточке	Ситуация «Как помочь снегирям?» Худ. слово «Осенняя картинка» Рассматривание ветки и ягод рябины Беседа, показ способов действия Самостоят. деят-ть Физминутка «Рисуем» Любование результатом	Игра «Спешим на помощь снегирям»	Оформление единой композиция «Прилетайте, снегири, ешьте ягоды мои!»	– Организация посещения выставки рисунков «Прилетайте, снегири, ешьте ягоды мои!» – Онлайн игра «Сбор урожая» http://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/igry-na-logiku-i-myshlenie/kompjuternaya-igra-sbor-urozhaja – Подкармливание зимующих птиц

Октябрь

неделя	Тема, техника рисования	Цель и задачи	Предметное обеспечение и предметно – развивающая среда	Методы и приёмы	Форма СД взрослого и детей	Ожидаемый результат	Взаимодействие с семьёй
1	«Вот как я семью нарисовал: мама – круг, а бабушка – овал, папа – треугольник, младший братик – этот замечательный квадратик. (оттиск пенопластом)	Знакомство с техникой «Оттиск пенопластом» Формировать умение получать отпечаток, дополнять отпечатки необходимыми элементами для создания выразительного образа. Уточнять и расширять представления об окружающей	Аудиозапись «Папа, мама, брат и я» Сл. Т. Рядчиковой, муз. А. Комарова. Блюдца со штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, печатки в форме геометрических фигур из пенопласта. Листы бумаги белого цвета, фломастеры, цветные	Создание игровой ситуации. Рассматривание семейных фото (слайд-шоу) Проблема: «Кисточки спрятались, чем рисовать?» П/г «Семья» Показ способов действия, вопросы, уточнение. Авансирование	Игра «Готовимся к выставке»	Выставка рисунков «Моя семья»	– Организация посещения выставки рисунков «Моя семья» – Информационный файл «Изостудия дома»

		действительности. Развивать пространственное мышление, воображение, чувство формы. Воспитывать любовь и уважение к членам семьи. Вызвать интерес к «Оживлению» форм.	карандаши, восковые мелки, слайд-шоу «Семейные фото»	успеха. Слушание музыки Самостоят. деят-ть Физминутка «Моя семья» Любование результатом			
2	«Даже кошку на крылечке и цыплёнка на лугу В самых-самых ярких красках	Знакомство с техникой «Тычок жёсткой, полусухой кистью». Формировать умение наносить тычок по контуру,	Слайд-шоу «Забавные пушистики». Жёсткая кисть, гуашь, шаблоны для рисования «Цыплёнок» «Котёнок» Аудиозапись «Котята»	Ситуация «Лунтик хочет научиться рисовать» Показ слайдов, приём «Оживление» (котёнок и цыплёнок), показ	Игра «Научим Лунтика рисовать пушистых зверей»	Рисунки – подарки для Лунтика	– Организация посещения выставки совместного семейного творчества

	нарисую как смогу (тычок полусухой жёсткой кистью)	а затем заполнять пространство внутри контура. Уточнять и расширять представления о детёнышах. Развивать образное мышление. Воспитывать любовь и заботливое отношение к животным	С. и Е. Железновы Игрушка Лунтик	способов действия, беседа. Самостоятельный выбор детьми персонажа для рисования. П/г «Держим кисточку вот так». Работа на черновиках, упражнение-разминка с кистью без гуаши. Авансирование успеха. Самостоят. деят-ть Физминутка «Кто за кем идёт» Любование			«Рисуем вместе»

				результатом			
3	«Листопад, листопад. Листья разные летят» (печатание листьями)	Знакомство с техникой «Печатание листьями». Формировать умение делать отпечатки листьями. Уточнять и расширять представления об осени. Развивать самостоятельность. Воспитывать эмоциональное положительное отношение к природе.	Аудиозапись «Падают листья» сл. М. Ивенсен муз. М. Красева, слайд-шоу «Листопад» Опавшие листья деревьев, листы обоев, гуашь, кисти	Создание игровой ситуации. Показ слайдов, рассматривание листьев, показ способов действия, Слушание музыки, П/г «Листопад» Авансирование успеха Самостоят. деят-ть Работа в парах Оживление «Игра с листочками». Любование результатом	Игра - экспериментирование «В гостях у краски»	Фризовая композиция	– Сбор осенних листьев для изодеятельности в ДОУ и дома – Мастер- класс с пошаговым фото «Рисунки в технике печатания листьями» на сайте masterclassy.ru

4	«Дождь – художник. Он рисует лужи» (оттиск поролоном)	Знакомство с техникой «Оттиск поролоном». Формировать умение прижимать поролон к гуаши и наносить оттиск на бумагу. Развивать творческое воображение Воспитывать познавательн ый интерес к	Аудиозапись «Дождь» (Времена года - Зима) А. Вивальди Аудиозапись «Дождик» Л. Яртова Блюдце со штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, листы обоев	Создание игровой ситуации. Слушание музыки, показ способов действия, работа на черновиках, упражнение-разминка с поролоном без гуаши. П/г «Дождик» Работа в парах Самостоят. деят-ть Физминутка «Лужа» Любование результатом		Оформление единой композиция «Лужи на дороге»	– Семинар-практикум «Игры со штампами»

		окружающем у миру.					

Ноябрь

неделя	Тема, техника рисования	Цель и задачи	Предметное обеспечение и предметно – развивающая среда	Методы и приёмы	Форма СД взрослого и детей	Ожидаемый результат	Взаимодействие с семьёй
1	«Вся такая ладная: Яркая, нарядная! Интересно с ней играть, можно даже открывать» (оттиск ватными палочками +	Продолжать знакомство с техникой «Оттиск ватными палочками» Формировать умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности и равномерно	Аудиозапись «Матрёшки» Сл. Л. Некрасовой. Муз. Ю. Слонова Аудиозапись «Во поле берёза стояла» Гуашь разных цветов, кисти,	Загадка Проблема: «Матрёшкам нечего одеть на праздник». Рассматривание, уточнение, выбор шаблона по желанию. П/г «Мы весёлые матрёшки»	Игра «Поможем маме Матрёшке нарядить дочек»	Оформление единой композиции «Хоровод матрёшек»	– Игры с матрёшками – Онлайн игра «Матрёшки» http://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/igry-na-logiku-i-myshlenie/matrjoshki

	примакивание)	на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания. Развивать чувство ритма, композиции. Воспитывать интерес к творческой деятельности.	салфетки, силуэты матрёшек разной величины, готовый силуэт самой большой матрёшки – мамы, ватные палочки	Слушание музыки Самостоят. деят-ть Физминутка «Матрёшки» Любование результатом			
2	«Где же чашки взять, гости к нам уже спешат» (работа со знакомыми техниками, совмещение техник)	Совершенствовать ранее усвоенные умения в свободном экспериментировании с	Аудиозапись «Мы посудою гремим» С. и Е. Железновы, шаблоны чашек и блюдец.	Ситуация «Из чего будем пить чай с матрёшками» Слушание музыки П/г «Помощник» Музыкальный антракт (игра на ложках, кастрюлях	Игра «Украсим чайный сервиз»	Выставка «Ждём гостей»	– Аукцион идей «Печатки своими руками»

		материалам и. Развивать творческую активность. Воспитывать самостоятельность		и т. д.) Самостоят. деят-ть Физминутка «Чтоб посуду вымыть чисто» Любование результатом			
3	«Умные машины»		«Аве Мария» (первая прелюдия) И.С.Бах/Ч.Гуно	П/г «Колесо вращаю я» Самостоят. деят-ть Любование результатом			– Папка – передвижка «Тропинка к творчеству»
4	Мы рисуем, что хотим (работа со знакомыми техниками, совмещение	Совершенствовать ранее усвоенные умения в свободном	Аудиозапись «Дети любят рисовать» сл. Э. Успенского муз. В.	Создание игровой ситуации. Беседа, напоминание, вопросы. Выбор и подготовка материалов.	Игра «Мы художники!»	Альбом «Мы рисуем, что хотим»	– Организация просмотра альбома с рисунками «Узнай рисунок

	техник)	эксперимент ировании с материалам и. Развивать творческую активность. Воспитыват ь самостоятел ьность.	Шаинского. Гуашь, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши, кисти разных размеров, салфетки, ватные палочки, поролон, печатки из пенопласта, листья деревьев, листы белой, тонированной	Слушание музыки П/г «Я умею рисовать». Минимальная помощь, советы, авансирование успеха. Самостоят. деят-ть Минутка шалости Любование результатом			своего ребёнка» – Онлайн игра «Карандаши» http://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/igry-na-logiku-i-myshlenie/logicheskaya-onlajn-igra-karandashi

			бумаги.				

Декабрь

неделя	Тема, техника рисования	Цель и задачи	Предметное обеспечение и предметно – развивающая среда	Методы и приёмы	Форма СД взрослого и детей	Ожидаемый результат	Взаимодействие с семьёй
1	«Снег ложится белый-белый. Отчего же так темно? (рисование манкой)	Знакомство с техникой рисования манной крупой. Уточнять и расширять представления о зиме Развивать воображение. Воспитывать любовь к	Аудиозапись «Снег-снежок» автор А.Евтодьева, Аудиозапись «Играем в снежки» Л. Яртова. Слайд-фильм «Белый снег пушистый в воздухе кружится и на землю тихо, падает, ложится» Контейнеры по кол-ву детей с манной крупой,	Ситуация «Деревьям холодно» Просмотр слайд-фильма Игры-опыты с манкой. Показ способов действия П/г «Снежинка» Слушание музыки Самостоят. деят-ть Физминутка	Игра «Поможем деревьям»	Фризовая композиция «Зима в Печоре»	– Информационный лист «Волшебная крупа» – Изготовление тактильных мешочков с крупами

		родной природе. Снятие эмоциональн ого напряжения	миниатюрные игрушки; формочки; лопатки, кисточки, сита, воронки; бросовый материал Листы бумаги чёрного, тёмно-синего, фиолетовых тонов с нанесённым контуром рисунка (дома, деревья, скамеечки и т.д.), клей, кисти для клея, салфетки	«Играем в снежки» Любование результатом			
2	«Морозные узоры на окне» (рисование пальчиками	Знакомство с техникой рисования по манной крупе. Формировать умение рисовать	Слайд – шоу «Дед Мороз на окна дышит, на стекле картины пишет»	Ситуация «Дед Мороз очень занят подарками и не может придумать узор для окон»	Игра «Поможем Деду Морозу»	Фотографии морозных узоров для Деда Мороза	– Подкармливани е зимующих птиц

	по манке)	пальцем завитки. Развивать воображение. Уточнять и расширять представления о зиме. Воспитывать наблюдательность, желание отразить увиденное в своём творчестве.	контейнеры по кол-ву детей с манной крупой, миниатюрные игрушки; формочки; лопатки, кисточки, сита, воронки; бросовый материал	Просмотр слайд - шоу Игры-опыты с манкой, показ способов действия П/г «Снег руками собирали» Самостоят. деят-ть Физминутка «Зима» Любование результатом			
3	«Будет ёлочка моя самая красивая!» (оттиск спичечным	Знакомство с техникой «Оттиск спичечным коробком» Формировать	Аудиозапись «Ёлочка, ёлка лесной аромат» муз. О. Фельцмана, сл. И. Шаферан	Проблема: «У друзей Лунтика нет новогодней ёлочки» Показ способов действия,	Игра «Поможем друзьям Лунтика»	Вернисаж детского творчества «Ну и ёлки, просто диво, как нарядны,	– Организация посещения вернисажа детского творчества

	коробком + ватные палочки или рисование пальчиком по выбору детей)	умение создавать в рисунке образ нарядной ёлки. Уточнять и расширять представления о новогоднем празднике. Развивать наглядно – образное мышление. Воспитывать интерес к изобразитель	спичечные коробки, ватные палочки, гуашь, кисти, альбомные листы.	уточнение. Приём «Оживление» (ёлочка). Слушание музыки Самостоят. деят-ть Физминутка «Новый год» Любование результатом		как красивы»	«Ну и ёлки, просто диво, как нарядны, как красивы» – Онлайн игра «Нарядная ёлочка» http://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/igry-na-vnimanie-i-pamjat/novogodnjaja-igra-narjadnaja-jolochka – Фоторепортаж «Как мы дома

		ной деятельности					ёлку наряжали»
4	Мы рисуем, что хотим (работа со знакомыми техниками, совмещение техник)	Совершенствовать ранее усвоенные умения в свободном эксперименти ровании с материалами. Развивать творческую активность. Воспитывать самостоятельность.	Аудиозапись «В коробке с карандашами» сл. В. Приходько муз. Г. Гладкова. Гуашь, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши, кисти разных размеров, салфетки, ватные	Создание игровой ситуации. Беседа, напоминание, вопросы. Слушание музыки. Выбор и подготовка материалов. слушание музыки П/г «Мои пальчики умеют» Самостоят. деят-ть Минутка шалости Любование результатом	Игра «Мы художники!»	Альбом «Мы рисуем, что хотим»	– Организация просмотра альбома с рисунками «Мы рисуем, что хотим»

			палочки, поролон, печатки из пенопласта, листья деревьев, листы белой, тонированной бумаги.				

Январь

неделя	Тема, техника рисования	Цель и задачи	Предметное обеспечение и предметно – развивающая среда	Методы и приёмы	Форма СД взрослого и детей	Ожидаемый результат	Взаимодействие с семьёй
1	«Малица» (оттиск смятой бумагой + техника по	Знакомство с техникой «Оттиск смятой бумагой»	Аудиозапись «Счастливое детство» Муз. и сл. А. Л. Ген Шаблоны	Создание игровой ситуации Слушание музыки Худ. слово «Всем ребятам	Игра «Магазин одежды»	Выставка «Вот какие малицы – Всем нам очень	– Реализация проекта «Зимушка – зима»

	выбору детей		малиц, гуашь, салфетки	нравиться» А. К. Журавлёв Самост. деят. – ть Физминутка «Ётик - кык, ётик – кык». Любование результатом.		нравятся»	– Опыты с бумагой
2	«Всюду снег, в снегу дома - привезла его зима» (рисование ватными палочками или сухой полужёсткой кистью по выбору	Упражнять в комбинировании двух различных техник. Развивать умение дополнять рисунок выразительными	слайд-шоу «Зимушка-зима» Аудиозапись «Зимняя сказка» Муз. А. Пинегин сл. А. Усачёв Аудиозапись С. и Е.Железновы	Ситуация «Лунтик не знает, как выглядит зима» Загадка «С неба – звездой, На ладошку – водой». Рассматривание зимних фото (слайд – шоу) Слушание музыки	Игра «Покажем Лунтику зиму»	Зимняя книга для Лунтика	– Мастер – класс «Игры с красками» – Онлайн игра «Акварельные краски» http://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/igry-na-

	детей)	деталями. Воспитывать любовь к родным местам.	«Весёлая логоритмика Играем в снежки» Игрушка Лунтик.	П/г «Снежинка» уточнение, Самостоят. деят-ть Физминутка «Играем в снежки» Любование результатом			logiku-i-myshlenie/flesh-igra-akvarelnye-kraski
3	«Каляки – маляки» (рисование цветным льдом)	Знакомство с техникой рисования цветным льдом. Продолжать знакомство со свойствами воды. Воспитывать положительн	Аудиозапись «Про коньки» Муз. В. Богатырёв Сл. Д. Червяцов (из м/ф «Маша и медведь» Серия 10 «Праздник на льду») Цветной лёд,	Слушание музыки Опыты со льдом Худ.слово Самостоят. деят-ть Физминутка «Мы шагаем по сугробам» Любование результатом	Игра – экспериментирование	«Коврики для Лунтика»	– Организация посещения выставки совместного семейного творчества «Рисуем вместе» – Фоторепортаж «Цветной

		ое отношение к своей работе.	шаблоны бумажных ковриков.				снеговик у нас на лоджии»
4	Мы рисуем, что хотим (работа со знакомыми техниками, совмещение техник)	Совершенствовать ранее усвоенные умения в свободном эксперименти ровании с материалами. Развивать творческую активность. Воспитывать самостоятельность	Аудиозапись «Песенка юного художника» Муз. В. Богатырёв Сл. Д. Червяцов (из м/ф «Маша и медведь» Серия 27 «Картина маслом») Гуашь, восковые мелки,	Создание игровой ситуации. Беседа, напоминание, вопросы. Выбор и подготовка материалов. Слушание музыки Самостоят. деят-ть Минутка шалости Любование результатом	Игра «Мы художники!»	Альбом «Мы рисуем, что хотим»	_ Онлайн игра «Смешение цветов» http://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/poznavatelnye-igry/smeshenie-cvetov

			фломастеры, цветные карандаши, кисти разных размеров, салфетки, ватные палочки, поролон, печатки из пенопласта, листья деревьев, листы белой, тонированной бумаги				

Февраль

неделя	Тема, техника рисования	Цель и задачи	Предметное обеспечение и предметно – развивающая среда	Методы и приёмы	Форма СД взрослого и детей	Ожидаемый результат	Взаимодействие с семьёй
1	Здоровье и безопасность		Аудиозапись «Песня о чистоте» Муз. В. Богатырёв Сл. В. Жук (из м/ф «Маша и медведь» Серия 18 «Большая стирка»)	Проблемная ситуация «День рождения кисточки» Слушание музыки Самостоят. деят-ть Любование результатом	Игра «Готовим подарки»	Подарок для кисточки-альбом с рисунками	_ Мастер – класс по теме: «Использование нетрадиционных техник рисования с детьми 3-4 лет»
2	Я рисую на стене карандашиком в руке, папе я		Аудиозапись «Сюрприз»	Проблема «Что подарить папе?» Слушание музыки Самостоят. деят-ть Любование	Игра «Готовим подарок»	Рисунки - подарки для папы	–

	сюрприз готовлю, пусть «спасибо» скажет мне!			результатом			
3	«У меня есть самолёт. Посмотрите: я - пилот!» (тампонирование губкой)		Аудиозапись Л. Яртова «Солдатики»	Создание игровой ситуации Слушание музыки П/г «Солдатики» Самост. деят-ть Физминутка «Самолёты» Любование результатом		Вернисаж детского творчества	_ Мультик - Раскраска. Вертолётыhttps://www.youtube.com/watch?v=1CbrkrnBkr8
4	Мы рисуем, что хотим (работа со знакомыми техниками,	Совершенствовать ранее усвоенные умения в	Аудиозапись «Три желания» Муз. В. Богатырёв Сл. Д.	Создание игровой ситуации. Беседа, напоминание, вопросы. Выбор	Игра «Мы художники!»	Альбом «Мы рисуем, что хотим»	_

	совмещение техник)	свободном эксперименти ровании с материалами. Развивать творческую активность. Воспитывать самостоятельность.	Червяцов (из м/ф «Маша и медведь» Серия 5 «Ловись, рыбка!») Гуашь, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши, кисти разных размеров, салфетки, ватные палочки, поролон, печатки из	и подготовка материалов. П/г «Маленький художник» Самостоят. деят-ть Минутка шалости Любование результатом			

			пенопласта, листья деревьев, листы белой, тонированной бумаги				

Март

неделя	Тема, техника рисования	Цель и задачи	Предметное обеспечение и предметно – развивающая среда	Методы и приёмы	Форма СД взрослого и детей	Ожидаемый результат	Взаимодействие с семьёй
1	«Подарок мамочке готов-большой-большой букет цветов» (рисование	Знакомство с техникой «Рисование пышными красками» Формировать умение изображать	Аудиозапись «Мамина улыбка» исп. О.Старикова Аудиозапись С. и Е. Железновы «Весёлая логоритмика»	Проблема «Что подарить маме?» П/г «Мамочка» Показ приёмов работы Слушание музыки Самост. деят-ть Физминутка	Игра «Готовим подарок»	Рисунки - подарки для мамы и бабушки	- Онлайн игра «8 Марта» http://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/igry-na-vnimanie-i-pamjat/igra-dlja-

	пышными красками)	цветы. Развивать Воспитывать заботливое отношение к родителям, желание порадовать	«Цветочек»	«8 Марта» Любование результатом			devochek-8-marta
2	«Три медведя» (рисование сухой полужёсткой кистью)	Знакомство с техникой «Тычок полусухой жёсткой кистью». Формировать умение изображать сказочных героев	Аудиозапись «Приходи, сказка» сл. Ю. Ким, муз. В. Дашкевича. Игрушки- три медведя Тактильные дощечки (мех+ треугольники «зубы»	Психомышечное расслабление «Вот сейчас закроем глазки и окажемся мы в сказке» Самостоят. выбор персонажа для рисования. Авансирование успеха. Слушание музыки		Вернисаж детского творчества	

		(медведей), передавая характерные признаки (пушистость, лёгкость). Развивать чувство ритма, Воспитывать позитивное отношение к результату своего творчества.		Обыгрывание рисунков. Физминутка «Медведи» Любование результатом.			
3	«Капают сосульки цвета голубого,	Знакомство с новой техникой рисования.	Аудиозапись «Про дружбу» Муз. В. Богатырёв	Ситуация «Весна, а медведи спят» Слушание музыки Приём	Игра «Разбудим трёх медведей»	Вернисаж детского творчества	

	Это значит, солнце К нам вернулось снова» (восковые мелки+ акварель)	Формировать умение создавать рисунок восковыми мелками, затем закрашивать лист акварелью в один или несколько цветов. Уточнять и расширять представления о весне. Развивать воображение	Сл. Д. Червяцов (из м/ф «Маша и медведь» Серия 4 «Весна пришла!») Игрушки три медведя, восковые мелки, акварель, кисти, альбомные листы	«Оживление» (сосулька) П/г «Мы на солнышко взглянули» Самостоят. деят-ть Физминутка «Солнечные зайчики» Любование результатом			

		, мелкую моторику. Воспитывать интерес к природе и отражению впечатлений в изобразительной деятельности.					
4	Мы рисуем, что хотим (работа со знакомыми техниками, совмещение техник)	Совершенствовать ранее усвоенные умения в свободном эксперимент	Аудиозапись «Времена года. Весна. (Март)» А. Вивальди Гуашь, восковые мелки,	Создание игровой ситуации Слушание музыки Беседа, напоминание, вопросы. Выбор и подготовка	Игра «Мы художники!»	Альбом «Мы рисуем, что хотим»	_ Онлайн игра «Ошибки художника» http://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/igry-na-

		ировании с материалами. Развивать творческую активность. Воспитывать инициативность в выборе средств изображения.	фломастеры, цветные карандаши, кисти разных размеров, салфетки, ватные палочки, поролон, печатки из пенопласта, листья деревьев, листы белой, тонированной бумаги	материалов. П/г «Карандаш в руке катаю» Самостоят. деят-ть Минутка шалости Любование результатом			logiku-i-myshlenie/detskaja-besplatnaya-igra-oshibki-hudozhnika

Апрель

неделя	Тема, техника рисования	Цель и задачи	Предметное обеспечение и предметно – развивающая среда	Методы и приёмы	Форма СД взрослого и детей	Ожидаемый результат	Взаимодействие с семьёй
1	«Теремок» (тычок полусухой жёсткой кистью)	Продолжать знакомство с техникой «Тычок полусухой жёсткой кистью» Формировать умение изображать животных, передавая характерные признаки (пушистость,	Тактильные дощечки (мех+ треугольники «зубы» Жёсткая кисть, гуашь, листы бумаги, клей,	Ситуация «Медведь сломал теремок, звери разбежались, мышке скучно, не с кем поиграть» Игра «Какие звери спрятались на картинке» Д/и «Узнай по силуэту», уточнение, беседа. Самостоятельный выбор детьми шаблона для	Игра «Поможем мышке»	Выставка «Такие разные звери»	_ Чтение сказок

		лёгкость). Уточнять и расширять представления о диких животных. Развивать образные представления, Воспитывать		рисования. Самостоят. деят-ть Этюд «Животные» П/г «Ёж» Любование результатом			
2	«А давайте рисовать космос!» (оттиск ватной палочкой, пенопластом, тычок	Развивать восприятие Воспитывать любознательность	Аудиозапись «Если друг не смеётся» Исп. Барбарики Аудиозапись «Magic Fly» (волшебный полёт) группа	Проблема: «Лунтик грустит по дому» Просмотр слайд-шоу, беседа, напоминание, уточнение. Слушание	Игра «Поможем Лунтику»	«Рисунки - фотографии для Лунтика»	_ Просмотр м/ф «Лунтик Космические путешественники»403 серия.

	жёсткой полусухой кистью)		«Space» Слайд-шоу «Загадочный космос». Гуашь жёлтого, белого цвета, ватные палочки, печатки из пенопласта круглой формы, трафареты звёзд, игрушка Лунтик.	музыкиП/г «Космос» Самостоят. деят-ть Любование результатом			
3	«Лепесточек, лепесток – Фиолетовый цветок.	Уточнять и расширять представления об	Аудиозапись «Времена года. Весна» П. И.Чайковский	Создание игровой ситуации Слушание музыки П/г «Фиалка»		Диорама «На выставке фиалок»	_ Организация просмотра диорамы

	Краски мне совсем не жалко – Ярче будет пусть фиалка!» (рисование пышными красками)	особенностях внешнего вида фиалки. Развивать Воспитывать интерес к изобразительной деятельности, к творениям природы.		Самостоят. деят-ть Любование результатом			«На выставке фиалок»
4	Мы рисуем, что хотим (работа со знакомыми техниками, совмещение техник)	Совершенствовать ранее усвоенные умения в свободном экспериментировании	Аудиозапись «Рисуйте, рисуйте!» Муз. А. Зацепина сл. Л. Дербенёва Гуашь, акварель,	Создание игровой ситуации. Беседа, напоминание, вопросы. Выбор и подготовка материалов. Слушание музыки.	Игра «Мы художники!»	Альбом «Мы рисуем, что хотим»	

		с материалами. Развивать творческую активность. Воспитывать самостоятельность.	восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши, кисти разных размеров, салфетки, листы белой, тонированной бумаги, опавшие листья деревьев, черновики, трафареты, шаблоны, ватные палочки	П/г «Отдыхаем» Самостоят. деят-ть Минутка шалости Любование результатом			

Май

неделя	Тема, техника рисования	Цель и задачи	Предметное обеспечение и предметно – развивающая среда	Методы и приёмы	Форма СД взрослого и детей	Ожидаемый результат	Взаимодействие с семьёй
1	«Это - праздничный салют.Бах, ба, бах! И бух,бу,бух! Аж, захватывает дух» (восковые мелки + акварель)	Продолжать знакомство с техникой «Восковые мелки + акварель». Показать способ изображения салюта. Формировать умение выполнять рисунок восковыми	Слайд-шоу «И салют в полнеба, огромный, как победа» Восковые мелки акварель, альбомные листы, кисти	Ситуация «Нас пригласили поучаствовать в конкурсе рисунков» Просмотр слайд-шоу, беседа, показ приёмов работы, уточнение, п/г «Праздничный салют» Самостоят. деят-ть Любование результатом	Игра «Готовимся к конкурсу рисунков»	Рисунки для конкурса	_ Организация посещения выставки совместного семейного творчества «Рисуем вместе»

		мелками, тонировать лист акварельным и красками. Развивать цветовосприятие, творчество. Воспитывать чувство гордости за свою Родину.					
2	«Домик с крышей и трубой, дом с крылечком,	Продолжать знакомство с техникой «Оттиск пенопластом	Иллюстрации по ОБЖ, кирпичных домов Аудиозапись	Проблема «У кошки Мурочки сгорел дом» Слушание музыки. Рассматривание	Игра «Строим дом»	Фризовая композиция «Маме - кошке и котятам дома	_ Просмотр м/ф «Кошкин дом» _ Рассматривание

	дом большой» (оттиск пенопластом)	» Закрепить представления об основных частях здания (дом, стена, крыша, окно) Развивать образное воображение Воспитывать навыки осторожного обращения с огнём.	А. И.Хачатурян «Танец с саблями» Блюдца со штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, печатки - кирпичики прямоугольной формы из пенопласта. Листы бумаги белого цвета, фломастеры, цветные	иллюстраций по ОБЖ, беседа, напоминание, показ приёмов работы, чтение «Кошкин дом» Т. Казаковой П/г «Дом и ворота» Самостоят. деят-ть Физминутка «Насос» Любование результатом		построили ребята»	зданий из кирпича

			карандаши, восковые мелки				
3	«Носит одуванчик жёлтый сарафанчик» (тычок полусухой жёсткой кистью)	Продолжать знакомство с техникой «Тычок полусухой жёсткой кистью» Формировать умение создавать выразительный образ одуванчика. Развивать чувство цвета,	Слайд-фильм «Вот и выросли цветы небывалой красоты» Аудиозапись «Вальс цветов» П. И. Чайковский. Слаботонированные листы бумаги (светло-голубые, нежно-розовые, нежно-сиреневые и пр.	Ситуация «Пчёлка Майя проголодалась. Что делать?» Просмотр слайд – фильма. Приём «Оживление» (я цветок). Показ способов действия, беседа, вопросы, уточнение, слушание музыки. Чтение «Если я сорву цветок» Т. Собакин. Проговаривание	Игра «Спешим на помощь пчёлке Майе»	Фризовая композиция «Красок жёлтое раздолье, одуванчиковое поле»	_ Выставка на сайте педагога «Шедевры крошек или крошечные шедевры»

		формы, композиции. Воспитывать бережное отношение к природе.	Игрушка пчёлка Майя. Гуашь, кисти.	последовательности работы. П/г «Держим кисточку вот так» Самостоят. деят-ть Физминутка «На лугу растут цветы» Любование результатом			
4	Мы рисуем, что хотим (работа со знакомыми техниками, совмещение техник)	Совершенствовать ранее усвоенные умения в свободном экспериментировании с материалами Развивать	Аудиозапись «Скажи, скажи, художник, какого цвета дождик» сл. М. Бромлей муз. М. Протасов Гуашь, акварель, восковые мелки,	Создание игровой ситуации. Слушание музыки, беседа, напоминание, вопросы. Выбор и подготовка материалов. П/г «Чтоб красиво рисовать»	Игра «Мы художники»	Альбом «Мы рисуем, что хотим»	_ Показ слайд – шоу «Рисуют наши дети!»

		творческую активность. Воспитывать самостоятельность.	фломастеры, цветные карандаши, кисти разных размеров, салфетки, листы белой, тонированной бумаги, опавшие листья деревьев, черновики, трафареты, шаблоны, ватные палочки	Упр. «Рожицы» Самостоят. деят-ть Минутка шалости. Любование результатом			

Заключение.

В настоящее время есть выбор вариантов художественного дошкольного образования, и определяется он наличием вариативных, дополнительных, альтернативных, авторских программно-методических материалов.

Такая техника, как нетрадиционная, где есть различные манипуляции с различными предметами, очень хорошо влияет на развитие мелкой моторики рук детей с ОВЗ.

Обучение рисованию альтернативными способами дошкольников с ОВЗ в настоящее время имеет важное значение. Нетрадиционное рисование позволяет раскрыть творческий потенциал ребёнка, постоянно повышать интерес к художественной деятельности, развивать психические процессы. Оно позволяет детям с ОВЗ чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, даёт полную свободу для самовыражения.

Нетрадиционная техника рисования дошкольников заключает в себе большие потенциальные возможности всестороннего развития ребёнка с ОВЗ. Эта техника рисования позволяет развивать воображение и фантазию, которые в дальнейшем помогают развить творческие способности. Такая техника рисования нужна для дошкольных учреждений, так как помогает воспитателям заинтересовать детей к изобразительному искусству в целом.

Список литературы.

1. Григорьева, Г. Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. Заведений/ Г. Г. Григорьева. - М.: Академия, 1999. - 344 с.

2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. – 80с.

3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2.– М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. – 72с.

4. Игнатьев, Е.И. Психология изобразительной деятельности детей/ Е.И. Игнатьев. - М., 1961.

5. Казакова, Т.Г. Детское изобразительное творчество/ Т.Г. Казакова. - М.: «Карапуз - дидактика», 2006. - 192 с.

6. Казакова, Т. Г. Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольников / Т.Г. Казакова — М.: Педагогика, 1983. — 112с.

7. Казакова, Т.Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества: учебное пособие, для студентов вузов, обучающихся по специальностям «Дошкольная педагогика и психология», «Педагогика и методика дошкольного образования»/ Т.Г. Казакова. — М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2006. — 255 с.

8. Комарова, Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 3-7 лет/ Т.С. Комарова.- М.: Мозаика-Синтез, 2006.

9. Комарова, Т.С. Обучение детей технике рисования. Учебное пособие/ Т.С. Комарова. — М.: Педагогическое общество России, 2005. — 176 с.

10. Комарова, Т.С. Школа эстетического воспитания/Т.С. Комарова. - М.: Издательский Дом «Зимородок», 2006. - 418 с.

11. Комарова, Т.С., Халезова, Н.Б., Казакова, Т.Г. Учитесь рисовать и лепить/ Т.С. Комарова. – М.: Просвещение, 1967. – 112 с.

12. Комаровой Т.С Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию/ Под ред. Комаровой Т.С.. - М.: Просвещение, 1991. – 256 с.

13. Лыкова, И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»/ И.А. Лыкова. - М.: «Карапуз - дидактика», 2006.- 144 с.

14. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации Младшая группа. — М.: Карапуз-Дидактика, 2007. — 144 с.

15. Программа воспитания и обучения в детском саду/Под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. — 4-е изд., испр. и доп. — М.: Мозаика-Синтез, 2006. - 232 с.

16. Сакулина, Н.П. Рисование в дошкольном детстве/ Н.П. Сакулина. – М.: Просвещение, 1965. – 243 с.

17. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки/ А.А. Фатеева; худож. А.А. Селиванова. – Ярославль: Академия развития, 2007. – 96с.

Интернет – ресурсы

http://psibook.com/articles/izobrazitelnaya-deyatelnost-kak-sredstvo-razvitiya-lichnosti-rebenka-s-ogranichennymi-vozmozhnostyami-zdorovya.html

http://uch.znate.ru/docs/728/index-7511.html

http://shkolnie.ru/kultura/47515/index.html

http://ipk74.ru/forum/index.php?/topic/

http://studopedia.ru/2_32620_osobennosti-razvitiya-izobrazitelnoy-deyatelnosti-i-konstruirovaniya-u-doshkolnikov-s-ogranichennimi-vozmozhnostyami-zdorovya.html

http://knowledge.allbest.ru/pedagogics/3c0b65625b3ad69b4c43b88421206c37_0.html

http://www.do3.ru/ru/articles/crafting/6377/

Приложения.

Сентябрь	
I неделя **Пальчиковая гимнастика «Мы с песочком поиграли»** Мы с песочком поиграли (гладим песок) Наши пальчики размяли(сжимаем и разжимаем ладошки) Мы песочек отряхнём (трясём кисти рук) Наши пальчики потрём(массируем каждый пальчик) **Физминутка** **«Мы на берег побежим! На песочке полежим!»** Мы на берег побежим! На песочке полежим! А песочек – непростой! Он на солнце «золотой» Поиграем с ним немножко: Из ладошки на ладошку Мы его пересыпаем! Кучи выше загребаем! Строим замки из песка! Вот – дорожка! Вот – река! Мы в песке каналы рыли, мы в нём дырочки сверлили! Поиграли! Полежали! Рисовать все побежали! (движения по тексту)	II неделя **Пальчиковая гимнастика «Кулак - ребро – ладонь»** На столе, последовательно, выполняются следующие положения рук: ладонь на плоскости, ладонь, сжатая в кулак и ладонь ребром на столе. Выполнить 4-6 повторений. Упражнения выполняются каждой рукой отдельно, затем двумя руками вместе. Выполняется сначала правой рукой, потом - левой. Во время выполнения упражнения педагог предлагает ребёнку помогать себе командами («кулак - ребро – ладонь»), произносимыми вслух или про себя. **Физминутка «Я полил песок водой»** Я полил песок водой и сложил его горой. Папа взял мою лопатку, разровнял на горке грядку. Вышел сказочный дворец – ай да папа, молодец! **Этюд «Песчинки»** Вокруг себя повернитесь и в песочек превратитесь. Вот как много у нас песка. Каждый из вас песчинка. Весь песок

	сухой. Он сыпучий. Вдруг подул сильный ветер. (Воспитатель дует на детей). Все песчинки поднялись кверху и закружились, полетели. Полетели песчинки, закружились. Посмотрела в окно хозяйка и думает: что-то пыльно на улице, песок летит в лицо. Взяла она лейку с водой, да и стала песок поливать. Поливает она песок водой. Песчинки намокают и опускаются на землю. Мокрый песок не сыпучий. Из него можно лепить. Возьмитесь все за руки. Вот какой большой каравай слепила из мокрого песка хозяйка. **Художественное слово** Поутру из мокрой тучи, падал дождик целый час, Отсырел песок сыпучий, за калиткою у нас. **Игра «Сухой – влажный»** На слово сухой – дети сидят на корточках, на слово влажный – берутся за руки, на слово ветер – бегают.
III неделя **Пальчиковая гимнастика «Вышли детки погулять»** Вышли детки погулять (шагаем пальчиками по столу) Стали листья собирать, (собираем листики в ручку) Красный листик, жёлтый листик, будем их сейчас считать (хлопаем в ладоши) Сколько листиков собрали, раз, два, три, четыре, пять! (загибаем пальчики) Можно с ними поиграть (поднимаем руки вверх, делаем «фонарики») **Физминутка** **«По листочку все возьмём и гулять мы с ним пойдём»** По листочку все возьмём и гулять с ними пойдём	IV неделя **Физминутка «Рябинка»** На холме стоит рябинка, держит прямо, ровно спинку. (потягивания — руки вверх.) Ей не просто жить на свете — ветер крутит, вертит ветер. (вращение туловищем вправо и влево.) Но рябинка только гнётся, не печалится — смеётся. (наклоны в стороны.) Вольный ветер грозно дует, на рябинку молодую. (машут руками, изображая ветер) **Худ. слово «Осенняя картинка»** Посмотри, как на картине гроздья алые горят. Это тонкие рябинки примеряют свой наряд.

Вы листочки поднимайте, от меня не отставайте. Ручки вниз все опускайте и со мною приседайте. Положите все листочек и вставайте на носочек. Покружились все детишки, маленькие шалунишки, На полянку прибежали и опять листочки взяли! **Худ.слово «Скинула берёза жёлтый свой наряд»** Скинула берёза жёлтый свой наряд Тоненькие веточки голые стоят. А чёрную полоску никогда не сменит белая берёзка. **Этюд «Деревья»** Станем мы деревьями стройными, высокими. Ноги— это корни их расставим шире Чтоб держали дерево, падать не давали Из глубин далёких воду добывали. Тело наше – ствол, он чуть – чуть качается И своей верхушкой острой в небо упирается. Наши руки – это ветки, крону вместе образуют Вместе им совсем не страшно, когда ветры сильно дуют. Пальцы веточками будут листья закрывают их. Как придёт за летом осень, разлетятся листья вмиг.	Рассыпает солнце искры, закружился листопад. И на ветках золотистых капли дождика дрожат. Ветер стих. Остановились в синем небе облака. Воробьишки в стайки сбились, и журчит, журчит река. Все тропинки и дорожки будто в пёстрых лоскутках. Это осень осторожно ходит с краскою в руках.

Октябрь	
I неделя **Пальчиковая гимнастика «Семья»** Папа, мама, брат и я (правой рукой загибаем на левой руке по одному пальчику, начиная с большого) Вместе дружная семья (показываем крепко сжатый кулачок левой руки)	II неделя **Пальчиковая гимн «Держим кисточку вот так»** Держим кисточку вот так. Это трудно? Нет, пустяк! Вправо, влево, вверх и вниз побежала наша кисть Закружилась как волчок за тычком идёт тычок. (выполняют движения в соответствии с текстом)

Раз, два, три, четыре (левой рукой загибаем на правой руке по одному пальчику, начиная с большого) Все живём в одной квартире (показываем крепко сжатый кулачок правой руки) **Физминутка «Моя семья»** Все в работе целый день и трудиться им не лень. Это кто с утра колит, пилит дрова? (дед) А кто готовит обед (мама, бабушка) Кто стирает, гладит, сушит, Кто на свете самый лучший? (мама) Кто сидит с молотком, чтобы починить нам стол? (папа) Кто же прыгает, играет, всех от работы отвлекает? (дети) (изображают действия членов семьи)	**Физминутка «Кто за кем идёт»** (дети крадучись идут на носках) Цыплёнок на цыпочках крался за кошкой. А кошка на цыпочках шла за Антошкой. Антошка на цыпочках двигался к дому. Теперь повернёмся, пойдём по-другому. (развернуться в другую сторону) На пятках за кошкой плетётся Антошка. (идти на пятках) За бедным цыплёнком —усатая кошка. Цыплёнок от страха забрался в корзину. (присесть, руки — к полу) Сердитая кошка выгнула спину. (не отрывая рук от пола, выпрямить ноги, выгнуть спину)
III неделя **Пальчиковая гимнастика «Листопад»** Ветер по лесу летал, ветер листики считал (движения по тексту) Вот рябиновый резной, вот с берёзки - золотой, Вот последний лист с осинки (загибаем пальчики) Ветер бросил на тропинку (движение по тексту) **Игра «Листочки»** Мы листики осенние, на ветках мы сидим. Дунул ветер – полетели. Мы летели, мы летели и на землю тихо сели. Ветер снова набежал и листочки все поднял. Закружились, полетели и на землю снова сели (движения в соответствии с текстом)	IV неделя **Пальчиковая гимнастика «Дождик»** Л. Яртова (аудиозапись) **Физминутка «Лужа»** Любим мы ходить по лужам! И с дождём мы тоже дружим! Под зонтом гулять пойдём – все мы лужи обойдём! (в начале дети маршируют в ритм стихотворению. Потом, перепрыгивает через лужи)

Ноябрь	
I неделя **Пальчиковая гимнастика «Мы весёлые матрёшки»** Мы весёлые матрёшки, (хлопают в ладоши) На ногах у нас сапожки, (указательным и средним пальцами идут по столу) В сарафанах наших пёстрых (соединяют ладошки вместе) Мы похожи словно сёстры. (руки в замок) **Физминутка «Матрёшки»** Хлопают в ладошки дружные матрёшки. (хлопают в ладоши) На ногах сапожки (руки на пояс, поочерёдно выставляют ногу на пятку вперёд) Топают матрёшки (топают ногами) Влево, вправо наклонись (наклоны влево – вправо) Всем знакомым поклонись (наклоны головой влево – вправо) Девчонки озорные, матрёшки расписные. В сарафанах ваших пёстрых (руки к плечам, повороты туловища направо – налево) Вы похожи словно сёстры, ладушки, ладушки, Весёлые матрёшки (хлопают в ладоши) **Загадка** Яркий сарафанчик, расписной платочек, Прячутся внутри неё маленькие дочки	II неделя **Пальчиковая гимнастика «Помощник»** Посуду моет наш Антошка. (потирать ладони друг от друга) Моет вилку, чашку, ложку. (разгибать пальцы из кулачка, начиная с мизинца) Вымыл блюдце и стакан и закрыл покрепче кран. (имитирующее движение кистью руки) **Физминутка «Чтоб посуду вымыть чисто»** Чтоб посуду вымыть чисто Надо только не лениться (наклоны в сторону) Раз, два, три, четыре(приседания) Мы посуду перемыли (ладошка трёт ладошку)
III неделя **Пальчиковая гимнастика «Колесо вращаю я»** Колесо вращаю я, (кисти рук сжаты и вращаются) Быстро движется игла. На машинке швейной ловко (стучим пальчиками по столу)	IV неделя **Пальчиковая гимнастика «Я умею рисовать»** **Физминутка «Минутка шалости»**

Научилась шить сама. (протягиваем руки)	

Декабрь	
I неделя **Пальчиковая гимнастика «Зима»** Снег ложиться на дома, (руки разводим в стороны, ладонями вниз) Улицы и крыши. (руки «домиком») Тихо к нам идёт зима, («идём» указательным и средними пальцами одной руки) Мы её не слышим (рука за ухом) **Физминутка** »	II неделя **Пальчиковая гимнастика «Снег руками собирали»** Снег руками собирали наши пальчики устали (энергично сжимать и разжимать пальцы) Мы их будем растирать, мы их будем согревать (энергично потирать ладонь о ладонь) **Физминутка «Зима»** Мы замёрзли с вами – и стучим зубами, Хлопаем руками, топаем ногами. (движения по тексту)
III неделя **Пальчиковая гимнастика «Ёлка»** Посмотри на нашей ёлке (сложить ладошки вместе) Очень колкие иголки. От низа до макушки (показываем низ и верх) Висят на ней игрушки —Звёздочки и шарики, (сложить две руки, словно шарик) Яркие фонарики (крутим фонарики). **Физминутка «Новый год»** У всех Новый год! И у нас Новый год! (хлопают в ладоши) Возле ёлочки зелёной хоровод, хоровод (приседают, выставляют ногу на носок)	IV неделя **Пальчиковая гимнастика «Мои пальчики умеют»** Мои пальчики умеют (сжимаем и разжимаем кулачки) Мяч ловить, бельё стирать, выжимать, бумагу клеить И в тетради рисовать (действуем согласно тексту) **Физминутка «Минутка шалости»**

Январь	
I неделя	II неделя

Пальчиковая гимнастика «Снежинка» Маленькая снежинка села на ладошку – (показывают снежинку) Я её поймаю, посиди немножко. (накрывают её ладошкой) Раз, два, три, три, четыре, пять (загибают пальчики) Отпускаю полетать (дуют на снежинку) **Физминутка «Мы шагаем по сугробам»** Мы шагаем по сугробам. По сугробам крутолобым Поднимай повыше ногу, проложи другим дорогу Сейчас сядем отдохнём, а потом опять пойдём	**Пальчиковая гимнастика** **Физминутка «Ётик - кык, ётик – кык»** **Худ. слово «Всем ребятам нравится»** Папа малицу привёз, посмотрите, нате! Не боюсь тебя, мороз, я в таком наряде. В ней на улицу пойду, поскользнусь и упаду. Мне тепло сидеть в снегу. Я ещё не так могу!.. Вот какая малица – всем ребятам нравится.
III неделя **Пальчиковая гимнастика** Туки-тук, туки-тук, хлоп-хлоп, хлоп. Что за звук? Это пальчики играют лепят, красят, мастерят **Худ. слово** Я – холодная ледышка! Я – такая, как водичка! Лишь холодною зимой можешь ты играть со мной.	IV неделя **Пальчиковая гимнастика «Снежинка»** **Физминутка «Минутка шалости»**

Февраль	
I неделя **Пальчиковая гимнастика « »** **Физминутка «»**	II неделя **Пальчиковая гимнастика « »** **Физминутка**
III неделя **Физминутка «Самолёты»** Мы сегодня самолёты, («мотор» вращение руками) Мы не дети, мы пилоты (4 хлопка) Руки – нос, и руки – крылья (изображаем «нос», «крылья»)	IV неделя **Пальчиковая гимнастика «Маленький художник»** Раз, два, три, четыре, пять – я умею рисовать. На листе и на холсте, на свету и в темноте. **Физминутка «Минутка шалости»**

Полетела эскадрилья (разбежаться, руки – крылья)	

Март	
I неделя **Пальчиковая гимнастика «Мамочка»** Мамочка, мамочка, любимая моя, (поочерёдно загибаем пальчики правой руки, начиная с большого) Ведь ты знаешь, мамочка, как я люблю тебя (ладошкой левой руки обхватить правый кулачок) (затем то же на левой руке) **Физминутка «8 марта»** Я дома маме помогаю, пол мету, носки стираю. Время зря я не теряю Перемою всю посуду, отдыхать потом я буду» (выполнять движения по тексту)	II неделя **Пальчиковая гимнастика »** **Физминутка «Медведи»** Три медведя шли домой. Папа был большой-большой, Мама с ним – поменьше ростом, А сынок – малютка просто. Очень маленький он был – с погремушками ходил (выполнять движения по тексту)
III неделя **Пальчиковая гимнастика** **«Мы на солнышко взглянули»** Мы ладошки протянули, Мы на солнышко взглянули. (протягивают ладоши вперёд и ритмично поворачивают их вверх-вниз) Дай нам, солнышко, тепла, чтобы силушка была. (делают движение пальцами, словно маня к себе) Наши пальчики-малютки не хотят ждать ни минутки (ритмично сгибают и разгибают пальцы) Тук-тук, молоточками,	IV неделя **Пальчиковая гимнастика «Карандаш в руке катаю»** Карандаш в руках катаю, Между пальчиков верчу. Непременно каждый пальчик, Быть послушным научу. (перекатывать между пальцами или ладонями шестигранный карандаш) **Физминутка «Минутка шалости»**

(наклоняются и поочерёдно стучат кулачками по коленям) Хлоп-хлоп, лапоточками, (ритмично хлопают по коленям) Прыг- прыг, словно зайки, скачут на лужайке. (стучат полусогнутыми пальцами по коленям) **Физминутка «Солнечные зайчики»** Солнечные зайчики скачут, словно мячики (движемся подскоками) Пробежали по стене (бег на месте) И исчезли в вышине (подпрыгиваем и поднимаем руки вверх) Раз, два, три, четыре, пять (хлопаем в ладоши) Будем зайчиков искать (наклоняемся) **Приём «Оживление» «Сосульки»** Сосульки радуются снегу и морозу. (Надуть щёки. Весёлое выражение глаз) Грустные сосульки весной. (Опустить уголки губ вниз. Передать печальный взгляд)	

Апрель	
I неделя **Пальчиковая гимнастика «Ёжик»** Маленький колючий ёж. До чего же он хорош! (Поставить ладони под углом друг к другу. Расположить пальцы одной руки между пальцами другой. Шевелить прямыми пальчиками) **Физминутка «Звери наших лесов»** Пойдём мягко, как лисята, И как мишка косолапый, И как заинька - трусишка,	II неделя **Пальчиковая гимнастика «Космос»** Утро –солнце всходит (поднимаем растопыренную ладошку) Ночь – луна приходит (поднимаем другую руку, пальцы полукругом – «месяц») **Физминутка**

И как серый волк - волчишка. Вот свернулся ёж в клубок, Потому, что он продрог. Лучик ёжика коснулся, ёжик сладко потянулся. (выполнять движения по тексту) **Этюд «Животные»** Педагог предлагает детям изобразить какое-нибудь животное: медведя, зайца, белку и т. д.	
III неделя **Пальчиковая гимнастика «Фиалка»** Будут ручки играть, глаза и носик – помогать. Фиалок цветки (переплести пальцы) Распускают лепестки. (плавно разжать пальцы) Ветерок чуть дышит, (легко плавно подуть) Лепестки колышет. (пошевелить пальцами) К цветку носик приближаем, (податься вперёд) Аромат цветов вдыхаем. (тянуть носом воздух) **Физминутка «Говорит цветку цветок»** Говорит цветку цветок: «Подними-ка свой листок». (поднимают и опускают руки) Выйди на дорожку, да притопни ножкой (шагают на месте, высоко поднимая колени) Да головкой покачай, утром солнышко встречай (вращение головой) Стебель наклони слегка- вот зарядка для цветка. (наклоны) А теперь росой умойся, отряхнись и успокойся. (встряхивание кистями рук)	IV неделя **Пальчиковая гимнастика «Отдыхаем»** Мы сегодня рисовали, (имитировать рисование) Наши пальчики устали, (сжимаем и разжимаем кулачки) Наши пальчики встряхнём, (встряхивать кистями) Рисовать опять начнём (снова имитировать рисование) **Физминутка «Минутка шалости»**

Наконец готовы все, день встречать во всей красе. **«Мы - весёлые лучи»** Дружно встанем мы опять, (поднимаем руки вверх, соединяя, как круг) Будем в солнышко играть (наклоняемся вправо и влево) Мы - весёлые лучи (вытянуть руки вперёд, сдвигая и раздвигая пальцы) Мы – ярки и горячи (поворачиваем ладони вверх), Раз, два, три, четыре, пять, (сжимаем и разжимаем кулачки) Будем дружно рисовать (садимся)	

Май	
I неделя	II неделя
Пальчиковая гимнастика «Праздничный салют» Пышные букеты (пальцы сжаты в кулак) В небе расцветают (разгибают пальцы) Словно искры света лепестки сверкают (шевелят пальчиками) Вспыхивают астрами голубыми, красными, синими, лиловыми – каждый раз всё новыми! (сжимают и разжимают пальцы) А потом рекою (поднимают руки вверх) золотой текут. Что это такое? (шевелят пальчиками) Праздничный салют! (пальчики веером) **Физминутка «На параде»** Солдаты выстроились в ряд и готовы идти на парад. Как солдаты на параде мы шагаем ряд за рядом Левой - раз, левой - раз, посмотрите все на нас. Раз, два, дружно в ногу, три, четыре, твёрже шаг.	**Пальчиковая гимнастика «Дом и ворота»** На поляне дом стоит (руки над головой показывают крышу) Ну, а к дому путь открыт, (шаги на месте) Мы ворота открываем, (обнять себя и развести руки в стороны) В этот домик приглашаем. (наклоны вперёд и разводят руки в стороны) **Физминутка «Насос»** А теперь насос включаем, (кисти рук на плечах вверх - вниз) Воду из реки качаем. (руки в кулаках движение качаем вверх - вниз насос) Влево-раз, вправо-два (наклоны вправо - влево) Потекла ручьём вода (приседание) Раз, два, три, четыре (2-3 раза)

На парад идут солдаты и чеканят дружно шаг.	**Худ. слово «Кошкин дом» Т. Казаковой** Маме - кошке и котятам дом построили ребята, В доме окна расписные, на них ставенки резные, Домик с крышей и трубой, дом с крылечком, Дом большой…
III неделя **Физминутка «На лугу растут цветы»**	IV неделя **Пальчиковая гимнастика «Чтоб красиво рисовать»** Чтоб красиво рисовать надо с пальцами играть Вот- большой, вот этот –средний, Безымянный и последний Наш мизинчик-малышок. У-у-у указательный забыли Мы рога козы покажем и рога оленя даже, Ушки зайки не забудем, пальчиком водить мы будем. Чтоб красиво рисовать, надо с пальцами играть» **Физминутка «Минутка шалости»** **Упражнение «Рожицы»** Педагог предлагает детям показать различные рожицы, выполняя мимические движения: надувание щёк, показывание языка, вытягивание губ трубочкой, открывание рта.

Бесплатные онлайн игры для малышей на сайте «Играемся» http://www.igraemsa.ru/

Игры с сухим песком

«Шагаем пальчиками по песку»

«Песочный дождик»

«Найди шарик»

«Круги на песке»

«Спрячь игрушки»

«Необыкновенные следы»

«Песочные горки»

Рисовать палочкой, кисточкой или пальчиком на песке.

Перетирать чистый песок между ладошками

Погружать пальчик в песок и наблюдать за тем, что происходит с отверстиями.

Игровые графические упражнения - насыпание прямых линий «Провода», «Дорожки», «Высокие столбы», «Заборчик», «Идёт косой дождь», «Лесенки», «Качели».

Игровые графические упражнения - насыпание волнистых линий «Волны», «Дым», «Фонтанчик».

Игровые графические упражнения - насыпание замкнутых линий «Мячик», «Ленты», «Цепочка», «Бусы».

Игровые графические упражнения - насыпание контура предметов разной геометрической формы «Флажки», «Дорожные Знаки»

Игры с сырым песком

«Я пеку, пеку, пеку»

«Заборчик»

Рисовать палочкой или пальчиком на мокром песке.

Погружать пальчик в сырой песок и наблюдать за тем, что происходит с отверстиями.

Упражнение «Узоры на песке»

Игры с манкой

перекладывание крупы (ложкой, рукой, стаканом)

прятанье и поиск игрушек в крупе (медведь в берлоге»)

рисование разных дорожек; зигзагообразные и круговые движения ладошками по манке – едет машинка, ползёт жук, крутится карусель…

нажимать на манку кулачками костяшками пальцев – сравнивать, на что похож отпечаток;

оставлять следы одновременно разным количеством пальцев.

Опыт «Цветок распускается»

Сегодня мы с вами будем наблюдать за тем, как прямо на наших глазах распускается бумажный цветок. Для проведения этого опыта воспользуйтесь шаблоном для цветка (раскрасьте и вырежьте цветок). После этого последовательно загните все его лепестки к центру. Налейте в тарелку немного воды и опустите в неё цветок. На ваших глазах он начнёт распускаться. Почему это происходит? Вода проникает в самые маленькие пустые пространства между волокнами бумаги и заполняет их. Бумага набухает, сгибы на ней распрямляются и цветок распускается.

Организуя образовательную деятельность с использованием альтернативных техник рисования в средней группе детского сада, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, используются новые техники, художественные материалы, выделяются новые средства выразительности. В средней группе дети знакомятся и с новым приёмом композиции сюжетного рисунка - расположением предметов на всем листе. Учитывая особенности четырехлетних детей, следует в различные приёмы обучения включать игровые моменты. Игра всегда вносит оживление и радость в работу детей, что повышает их активность. Если ребенок проявляет инициативу и создает что-то своё, воспитателю следует одобрить его работу, при анализе обратить внимание всех детей на то, что каждый из них смог бы тоже придумать что-нибудь интересное.

Использование художественного слова в средней группе занимает большее место, чем в предыдущих группах. С одной стороны, художественный словесный образ можно использовать в связи с темой изобразительной деятельности для того, чтобы пробудить интерес, оживить в памяти детей образы, ранее воспринятые в жизни. В этих случаях словесный образ должен главным образом воздействовать на чувства детей и в то же время ясно передавать внешние черты предмета, указывая на какой-либо один зримый признак.

Весь материал распределён тематически по неделям.

<table>
<tr><td></td><td>I неделя</td><td>II неделя</td><td>III неделя</td><td>IV неделя</td></tr>
<tr><td>Сентябрь</td><td>День знаний</td><td colspan="3">Осень</td></tr>
<tr><td>Октябрь</td><td colspan="3">Я в мире человек</td><td>Мой город, моя страна</td></tr>
<tr><td>Ноябрь</td><td colspan="4">Мой город, моя страна</td></tr>
<tr><td>Декабрь</td><td colspan="2">Идёт волшебница Зима</td><td colspan="2">Новогодний праздник</td></tr>
<tr><td>Январь</td><td colspan="4">Зима</td></tr>
<tr><td>Февраль</td><td colspan="3">День защитника Отечества</td><td>8 марта</td></tr>
<tr><td>Март</td><td>8 Марта</td><td colspan="3">Знакомство с народной культурой и традициями</td></tr>
<tr><td>Апрель</td><td colspan="3">Весна</td><td>День Победы</td></tr>
<tr><td>Май</td><td>День Победы</td><td colspan="3">Лето</td></tr>
</table>

Сентябрь.

неделя	Тема, техника рисования/ изображения	Цель и задачи	Развивающая предметно – пространственная среда	Методы и приёмы	Форма Совместной деятельности взрослого и детей	Планируемый результат	Современные формы работы с семьёй
1	«Песочница, песочница! А в ней песок, песок. Песочница, песочница! Идём играть, дружок» (рисование пальчиками по сухому песку)	Продолжать знакомство с техникой рисования по песку. Показать способы рисования одним пальцем точек, линий, кругов. Уточнить представления о природном материале-песке. Развитие тактильной чувствительности. Воспитывать самостоятельность.	Контейнеры по кол-ву детей с сухим песком, миниатюрные игрушки, формочки, лопатки, кисточки, сита, воронки, бросовый материал. Аудиозапись «Larghetto No.26» В. А. Моцарт (классика для малышей) Игрушка Лунтик, Слайд-шоу о летнем отдыхе.	Ситуация «Лунтик хочет рисовать, но у него нет альбома». Загадка для Лунтика. Игра «Узнай на ощупь». Игры-опыты с песком «Свойства сухого песка». Игровое упражнение «Одновременно». Игра «Необычный оркестр» (из песка) Авансирование успеха. Слушание музыки. Пальчиковая гимнастика «Воспитатель помогает». Самостоятельная деятельность. Динамическая пауза «Вместе весело играть». Любование результатом.	Игра «В песочнице»	Оформление композиции «Весёлая песочница»	– Организация посещения фотогалереи «Я рисую на песке, словно мелом на доске. Просто пальчиком черчу всё, что только захочу» – Информационный файл «Он очень нужен детворе, он на дорожках во дворе» – Просмотр мультфильма «Лунтик и его друзья - 303 серия «Песочный замок»

2	«Песочные волны заманчиво зыбки, Там плавают плавно песочные рыбки» (рисование кулачком, ладошками, ребром большого пальца)	Продолжать знакомство с техникой рисования по влажному песку. Показать способы получения отпечатка ребром большого пальца. Формировать представления о свойствах сухого и сырого песка. Развивать чувство формы, величины и композиции. Воспитывать любознательность, интерес к природе.	Контейнеры по количеству детей с влажным песком, миниатюрные игрушки, формочки, лопатки, счётные палочки, бросовый материал, природный материал (камешки, ракушки) Игрушка Лунтик, слайд – шоу «Песочные фантазии» Аудиозапись «Я рисую море» Музыка Н. Сафоничева, Слова В. Орлова и И. Чуева Аудиозапись Д. Шостакович «Танцы кукол. Вальс-шутка»	Ситуация: «Почему у Лунтика не получился куличик?» Игры-опыты с песком «Дождик пошёл. Намочите руки и стряхивайте капельки на песок» Рассматривание фото с видами построек из песка (слайд – шоу). Художественное слово «Нарисуем мы волну». Этюд «После дождя». Самостоятельная деятельность. Динамическая пауза «Море волнуется раз». Пальчиковая гимнастика «Песок».	Игра – экспериментирование «В песочнице после дождя»	Вылепленные фигуры из песка, украшенные камешками, ракушками	– Организация посещения фотозоны «На песке рисунок мой. Дождик, ты его не смой!» – Брошюра «Кинетический песок своими руками» – Тренинг-практикум «Лечебный песок»
3	«Окуну я в осень кисточку свою. Осень золотая, я тебя люблю» (печатание листьями)	Продолжать знакомство с техникой «печатание листьями». Формировать умение создавать выразительный образ дерева, в	Аудиозапись «Осенний вальс» Слова и музыка Е. Обухова Опавшие листья деревьев, листы формата А3, гуашь,	Ситуация «Почему загрустили деревья?» Художественное слово «Нельзя нам на свете прожить без чудес» М. Сидорова. Этюд «Листья золотые». Рассматривание листьев деревьев, обводка пальчиком по контуру	Игра - экспериментирование «Поможем деревьям»	Оформление выставки «Лес осеннею порою напечатали листвою»	–Онлайн игра «Наступила осень» http://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/igry-na-vnimanie-i-pamjat/najdi-otlichija-osen-nastupila

		соответствии с сезонными изменениями в природе. Развивать чувства композиции, цветовосприятия. Воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы.	кисти, влажные салфетки	листика. Показ способа, уточнение. Пальчиковая гимнастика «Если листья пожелтели». Самостоятельная деятельность. Динамическая пауза «Осень, мы гулять идём». Любование результатом.			– Организация посещения картинной галереи «Лес осеннею порою напечатали листвою» – Реализация проекта «Здравствуй, осень!»
4	«Я на ёлочку похож! Я лесной колючий ёж» (оттиск вилкой)	Знакомство с техникой «Оттиск вилкой» Формировать умение получать отпечаток, изображая иголки ежа. Развивать чувство цвета и ритма. Расширять знания детей о ежах (внешний вид, образ жизни, питание, повадки) Воспитывать аккуратность, заботливое отношение к животным.	Аудиозапись «Маленький ёжик четверо ножек». Слайд – шоу «Ёжики смеются». Одноразовые пластиковые вилки, гуашь, игрушка «Ёж», альбомные листы с нарисованным контуром ёжика, массажные шары с кольцами.	Ситуация «Зачем ёжику колючки?» Игра «На что похоже? Художественное слово «Познакомьтесь - это ёжик». Этюд «Ёжик». Беседа, показ способов действия. Приём «Рука в руке». Самостоятельная деятельность. Пальчиковая гимнастика «Ёжик». Использование элементов	Игра «Спешим на помощь»	Оформление единой композиции «Ежи»	– Организация посещения выставки рисунков «На моём рисунке ёжик, я –талантливый художник» – Онлайн игра Раскраска «Запасливый ёжик»http://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/risovalki

				Суджок терапии. Любование результатом.			

Октябрь

неделя	Тема, техника рисования/ изображения	Цель и задачи	Развивающая предметно – пространственная среда	Методы и приёмы	Форма совместной деятельности взрослого и детей	Планируемый результат	Современные формы работы с семьёй
1	«Для глаз рисую два кружка я. Нос - это линия прямая. Рот - полукруг. Две завитушки - И встали ушки на макушке» (работа со знакомыми техниками, совмещение техник)	Формирование умения изображать людей с помощью ранее усвоенных техник. Развивать творческую активность. Воспитывать самостоятельность.	Аудиозапись «Дети любят рисовать» Музыка В. Шаинского. Слова Э. Успенского. Мелки, фломастеры, цветные карандаши, кисти разных размеров, салфетки, ватные палочки, поролон, печатки из пенопласта, листья	Ситуация «У Лунтика нет книг» Самостоятельная деятельность. Минутка шалости. Любование результатом.	Игра «Мы художники!»	Создание рукотворной книги «Точка, точка, запятая, вышла рожица кривая»	_ Персональные вернисажи родителей и детей «Наше творчество» _ Творческая мастерская «Вместе весело творить»

			деревьев, листы белой, тонированной бумаги				
2	«Ягод разных наберу, край свой северный люблю!» (оттиск ватными палочками)	Продолжать знакомство с техникой «Оттиск ватными палочками» Формировать умение изображать ягоды Развивать чувство ритма, композиции. Воспитывать интерес к творческой деятельности.	Аудиозапись, слайд-шоу «Северные ягоды». Гуашь, ватные палочки, листы, кисти, простые карандаши	Загадка, рассматривание, уточнение. Ситуация «Где взять оранжевый цвет для изображения морошки?» Ситуация «Корзинки нет, во что набрать ягоды?» Этюд «Пьём чай с вареньем». Пальчиковая гимнастика «Зайка в норке». Самостоятельная деятельность. Динамическая пауза. Любование результатом.	Игра-экспериментирование с гуашью	Выставка «Щедрый Коми край-ягод богатый урожай»	_ Создание фотоальбома «Азбука ягод Коми Республики»
3	«Расчерти дорогу броско в ярко-белую полоску. (Маркер-арт + рисование	Знакомство с техникой «Маркер-арт». Уточнять правила дорожного движения. Развивать координацию.	Аудиозапись «Песня юного художника» Музыка В. Богатырёва Слова Д. Червяцова	Ситуация «Лунтик не знает, где можно переходить дорогу» Показ слайдов, показ способов действия, Авансирование успеха.	Игра «Мы водители, мы пешеходы»	Альбом «Знает маленький народ пешеходный переход- Знак в полоску белую, здесь	– Организация посещения выставки «Приходите в детский сад

	по трафарету с помощью поролоновой губки)	Воспитывать самостоятельность.	из мультфильма «Маша и Медведь» Слайд-шоу «Правила дорожные детям знать положено». Трафареты.	Самостоятельная деятельность. Работа в парах. Любование результатом.		шагаю смело я!»	посмотреть на маркер – арт»
4	«Конструктор мы взяли, дом нарисовали» (оттиск частями конструктора «Лего»)	Знакомство с техникой «Оттиск конструктором». Формировать умение прижимать части конструктора к гуаши и наносить оттиск на бумагу, преобразовывать простые предметы в определённые образы. Развивать	Аудиозапись «Что нам стоит дом построить» Музыка С. Томина Слова М. Танича Исполнитель О. Анофриев Слайд-шоу «Дома нашего города» Блюдце со штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, части конструктора «Лего».	Ситуация Показ слайдов, показ способов действия, работа на черновиках. Художественное слово «Мой дом» Н. Голь. Упражнение-разминка с конструктором без гуаши. Пальчиковая гимнастика «Дом». Работа в парах. Самостоятельная деятельность. Динамическая пауза «Строим дом». Любование результатом.		Оформление единой композиция «Какие разные дома»	– День открытых дверей Мастер – класс по теме: «Использование нетрадиционных техник рисования с детьми 4-5 лет»

		творческое воображение Воспитывать познавательный интерес к окружающему миру.					

Ноябрь

неделя	Тема, техника рисования/ изображения	Цель и задачи	Развивающая предметно-пространственная среда	Методы и приёмы	Форма совместной деятельности взрослого и детей	Планируемый результат	Современные формы работы с семьёй
1	«Здесь мой дом, моя семья, здесь живут мои друзья!» (работа со знакомыми техниками, совмещение техник)	Совершенствовать ранее усвоенные умения в свободном экспериментировании с материалами Развивать творческую активность. Уточнять и расширять представления об окружающей действительности.	Аудиозапись «Моя семья» Слова и музыка А. Ермолова. Кисти разных размеров, салфетки, ватные палочки, поролон, листья деревьев, листы белой, тонированной бумаги. Блюдца со штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, печатки в форме геометрических	Ситуация «Давайте порадуем близких» Рассматривание семейных фото (слайд-шоу) Пальчиковая гимнастика «Семья». Вопросы, уточнение. Авансирование успеха. Самостоятельная деятельность. Динамическая пауза	Игра «Готовим подарки друзьям»	Рисунки - подарки	– Организация посещения выставки рисунков «Семья глазами ребёнка» – Экскурсия по городу

		Воспитывать любовь и уважение к членам семьи.	фигур из пенопласта, фломастеры, цветные карандаши, восковые мелки, слайд-шоу «Семейные фото»	«Моя семья» Любование результатом.			
2	«Цвета солнышка мой пух, Смотрят все и щурятся. Папа у меня – петух, Ну а мама – курица» (тычок полусухой жёсткой кистью)	Продолжать знакомство с техникой «Тычок жёсткой, полусухой кистью». Формировать умение наносить тычок по контуру, а затем заполнять пространство внутри контура. Уточнять и расширять представления о детёнышах.	Аудиозапись «Пусть бегут неуклюже» Музыка В. Шаинского Слова А. Тимофеевского Жёсткая кисть, гуашь, салфетки, шаблоны для рисования «Цыплёнок»	Ситуация «День рождения жёсткой кисти». Загадка. Самостоятельная деятельность. Любование результатом.	Игра «Готовим подарки»	– Подарок для кисточки-альбом с рисунками	– Информационный файл «Как часто вы рисуете вместе с ребёнком?»

		Развивать образное мышление. Воспитывать любовь и заботливое отношение к животным					
3	«Каляки – маляки» (файл-арт)	Продолжать знакомство с техникой файл-арт. Развивать творческую активность, тактильную чувствительность. Воспитывать самостоятельность. Создавать условия для свободного детского экспериментирования. Показать новые способы получения абстрактных изображений.		Самостоятельная деятельность. Динамическая пауза. Любование результатом.	Игра-экспериментирование	Детский коллаж «Рисовать я буду! Рисовать я буду, Каждому рисунку Радуясь, как чуду!»	– Папка – передвижка «Игры на листе бумаги»
4	«Кто поможет мне раскраску	Совершенствовать	Гуашь, восковые мелки, фломастеры,	Ситуация «Нужны картинки для	Игра «Мы художники	Фестиваль раскрасок	– Мастер – класс

	превратить в цветную сказку?» (работа со знакомыми техниками, совмещение техник по выбору детей)	ранее усвоенные умения в свободном экспериментировании с материалами. Развивать творческую активность. Воспитывать самостоятельность.	цветные карандаши, кисти разных размеров, салфетки, ватные палочки, поролон, печатки из пенопласта, листья деревьев, листы белой, тонированной бумаги, раскраски	фестиваля» Беседа, напоминание, вопросы. Выбор и подготовка материалов. Минимальная помощь, советы, авансирование успеха. Самостоятельная деятельность. Минутка шалости. Любование результатом	- оформители!»		«Способы нестандартного раскрашивания»

Декабрь

неделя	**Тема, техника рисования/ изображения**	**Цель и задачи**	**Развивающая предметно-пространственная среда**	**Методы и приёмы**	**Форма совместной деятельности взрослого и детей**	**Планируемый результат**	**Современные формы работы с семьёй**
1	«Я сегодня нарисую зиму, снежную такую» (рисование манной крупой)	Продолжать знакомство с техникой рисования манной крупой. Показать способ	Аудиозапись «Серебристые снежинки» Слова Р. Панина Музыка А. Варламова Исполнитель группа «Улыбка» Контейнеры по	Ситуация «Деревьям холодно» Просмотр слайд-фильма Игры-опыты с манкой. Показ способов	Игра «Поможем деревьям»	Фризовая композиция «Зима в Печоре»	– Организация просмотра фотомонтажа – День открытых

		насыпания крупы щепоткой, Уточнять и расширять представления о зиме Развивать воображение. Воспитывать любовь к родной природе. Снятие эмоционального напряжения.	количеству детей с манной крупой, миниатюрные игрушки; формочки; лопатки, кисточки, сита, воронки; бросовый материал Листы бумаги чёрного, тёмно-синего, фиолетовых тонов с нанесённым контуром рисунка (дома, деревья, скамеечки и т.д.), клей, кисти для клея, салфетки	действия Пальчиковая гимнастика «Снежинка» Слушание музыки. Самостоятельная деятельность. Динамическая пауза. «Встреча зимы» Любование результатом.			дверей
2	«Я летаю! Я сверкаю! И кружусь, кружусь, кружусь! Я желанья исполняю Тем, кому на нос сажусь!» (рисование пальчиками на	Продолжать знакомство с техникой рисования по манной крупе. Развивать воображение. Уточнять и расширять представления о зиме. Воспитывать наблюдательность, желание отразить увиденное в	Аудиозапись «Белые снежинки кружатся с утра» Слова И. Шаферана Музыка Г. Гладкова Контейнеры по количеству детей с манной крупой, миниатюрные игрушки; формочки;	Ситуация «Дед Мороз очень занят подарками и не может сфотографировать снежинки». Просмотр слайд – шоу. Игры-опыты с манкой, показ способов действия Пальчиковая гимнастика «Маленькая снежинка»	Игра «Поможем Деду Морозу»	Фотографии снежинок для Деда Мороза	– Организация посещения выставки «Хоровод снежинок»

	манной крупе)	своём творчестве.	лопатки, кисточки, сита, воронки; бросовый материал	Самостоятельная деятельность. Динамическая пауза «Зима». Любование результатом.			
3	«Нарисуй-ка серпантин! Синий! Жёлтый! Красный! А теперь, сказав: «Лети!», нарисуй и конфетти» (ватные палочки, восковые мелки+ акварель)	Упражнять в комбинировании двух различных техник. Уточнять и расширять представления о новогоднем празднике. Развивать наглядно – образное мышление. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности	Аудиозапись «Одинокий праздник» Музыка В. Богатырёва Слова Д. Червяцоваиз мультфильма «Маша и Медведь», ватные палочки, гуашь, кисти, альбомные листы, восковые мелки, акварель	Ситуация «Украсим группу к празднику» Показ способов действия, уточнение. Самостоятельная деятельность. Динамическая пауза «Новый год». Любование результатом.	Игра «Готовимся к празднику»	Вернисаж детского творчества «Украшаем группу к празднику».	– Книга отзывов и предложений «Добро пожаловаться» – Организация посещения вернисажа детского творчества.
4	«И вот она нарядная на праздник	Упражнять в комбинировании двух различных	Массажные шарики с кольцами, ватные палочки, кисти,	Ситуация «У Лунтика нет ёлки». Приём «Оживление»	Игра «Магазин»	Единая композиция «Как у наших у ворот встали ёлки	Фоторепортаж «Как мы дома ёлку наряжали»

	к нам пришла» (рисование ватными палочками или сухой полужёсткой кистью по выбору детей)	техник. Формировать умение создавать в рисунке образ нарядной ёлки. Воспитывать аккуратность	гуашь, ёлочка.	(ёлочка). Суджок терапия. Самостоятельная деятельность. Динамическая пауза «Новый год». Любование результатом.		в хоровод»	

Январь

неделя	**Тема, техника рисования/ изображения**	**Цель и задачи**	**Развивающая предметно – пространственная среда**	**Методы и приёмы**	**Форма совместной деятельности взрослого и детей**	**Планируемый результат**	**Современные формы работы с семьёй**
1	«Малица» (оттиск смятой бумагой + техника по выбору детей)	Продолжать знакомство с техникой «Оттиск смятой бумагой»	Аудиозапись «Счастливое детство» Музыка и слова А. Л. Ген. Шаблоны малиц, гуашь, салфетки, кукла.	Ситуация «Кукле Настук холодно» Слушание музыки. Художественное слово «Всем ребятам нравится» А. К. Журавлёв Самостоятельная деятельность. Динамическая пауза «Ётик - кык,	Игра «Магазин одежды»	Выставка «Вот какие малицы – кукле очень нравятся»	– Реализация проекта «Зимушка хрустальная» – Фоторепортаж «Рисуем на снегу»

				ötик – кык». Любование результатом.			
2	«Я рисую на листочке маму, папу и сыночка. Шапки, варежки потом – это мы гулять идём» (работа со знакомыми техниками, совмещение техник)	Совершенствовать ранее усвоенные умения в свободном экспериментировании с материалами. Развивать творческую активность. Воспитывать самостоятельность.	Аудиозапись «В коробке с карандашами» Слова В. Приходько Музыка Г. Гладкова. Гуашь, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши, кисти разных размеров, салфетки, ватные палочки, поролон, печатки из пенопласта, листья деревьев, листы белой, тонированной бумаги.	Создание игровой ситуации. Беседа, напоминание, вопросы. Слушание музыки. Выбор и подготовка материалов. Пальчиковая гимнастика «Мои пальчики умеют» Самостоятельная деятельность. Минутка шалости. Любование результатом.	Игра «Мы художники!»	Альбом «Мы рисуем, что хотим»	– Семейный вернисаж «Семья глазами ребёнка»

3	«Чтобы яркое мгновение в интерьере поселить, рамочку сегодня я хочу тебе вручить» (оттиск нитками)	Знакомство с техникой «Оттиск нитками» Формировать умение получать отпечаток, дополнять отпечатки необходимыми элементами. Уточнять и расширять представления об окружающей действительности. Развивать чувство формы. Воспитывать самостоятельность.	Спичечные коробки, толстые нитки, ножницы, гуашь, рамки из плотного картона	Ситуация «Нет рамки для рисунка» Изготовление печаток. Показ приёмов работы. Самостоятельная деятельность.	Творческая мастерская	Рамки для рисунков	Посещение выставки рисунков «На столе своём поставьте сувенир от сердца, и открыта в позитив будет всегда дверца»

Февраль

неделя	Тема, техника рисования/ изображения	Цель и задачи	Развивающая предметно – пространственная среда	Методы и приёмы	Форма совместной деятельности взрослого и детей	Планируемый результат	Современные формы работы с с семьёй
1	«Солнце в небе золотится. Ввысь летит большая птица, Эта птица – самолёт, он отправился в полёт» (набрызг с помощью воздушных фломастеров, тампонирование губкой)	Знакомство с техникой «Набрызг с помощью воздушных фломастеров». Уточнять знания об окружающей действительности. Развивать восприятие Воспитывать любознательность	Слайд-шоу блопены, трафареты «Самолёт», губки, гуашь	Ситуация «Полетим в гости к солнышку» Приём оживления «Я сегодня самолёт». Показ приёмов получения изображения. Самостоятельная деятельность. Динамическая пауза «Самолёты». Любование результатом.	Игра «Воздушное путешествие»	Фотографии нашего путешествия	Организация посещения выставки «Самолёт построим сами, понесёмся над лесами. А потом вернёмся к маме»
2	«Папочка, родной мой, Я так тебя люблю! Тебе я самый лучший	Продолжать знакомство с техникой «Тампонирование губкой» Воспитывать	Аудиозапись «Сюрприз». трафареты	Ситуация «Что подарить папе?» Выбор материалов. Слушание музыки. Самостоятельная деятельность.	Творческая мастерская «Готовим подарок»	Рисунки - подарки для папы	– Выставка «Папа может всё, что угодно и даже рисовать!

	рисунок подарю»(тампонирование губкой)	самостоятельность.		Динамическая пауза. Любование результатом.			
3	«Солнце ласково нам светит. Льётся с неба синева. Пусть всегда живут на свете «Мама, Родина, Москва!» (работа со знакомыми техниками, совмещение техник)	Совершенствовать ранее усвоенные умения в свободном экспериментировании с материалами. Развивать творческую активность. Воспитывать инициативность в выборе средств изображения	Аудиозапись «Пусть всегда будет солнце» Музыка А. Островского Слова Л. Ошанина. Гуашь, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши, кисти разных размеров, салфетки, ватные палочки, поролон, печатки из пенопласта, листья деревьев, листы белой, тонированной бумаги	Пальчиковая гимнастика «Солдатики». Самостоятельная деятельность. Любование результатом.		Вернисаж детского творчества	_ Собрание – студия «Расскажем вам лишь крупицу, как фантазия может развиться. Стоит лишь только начать рисовать и идеи уже не унять»
4	«Мамочке подарок	Продолжать знакомство	Аудиозапись «Мамина улыбка»	Ситуация «Что подарить маме?»	Творческая мастерская	Открытка для мамы	_

	приготовлю я самая хорошая мама у меня!» (рисование пышными красками)	с техникой «Рисование пышными красками» Формировать умение изображать цветы. Развивать Воспитывать заботливое отношение к родителям, желание порадовать	исполнитель О. Старикова Аудиозапись С. и Е. Железновы «Весёлая логоритмика» «Цветочек»	Пальчиковая гимнастика «Мамочка» Показ приёмов работы Самостоятельная деятельность. Динамическая пауза «8 Марта». Любование результатом.	«Готовим подарок»		

Март

неделя	**Тема, техника рисования/изображения**	**Цель и задачи**	**Развивающая предметно – пространственная среда**	**Методы и приёмы**	**Форма совместной деятельности взрослого и детей**	**Планируемый результат**	**Современные формы работы с семьёй**
1	«Нарисуем цветочки на лужке, запечатаем в конверт и отправим	Продолжать знакомство с техникой «Оттиск ватной палочкой» Формировать	Аудиозапись Д. Шостакович «Танцы кукол. Вальс-шутка»	Ситуация «Что подарить бабушке?» Слушание музыки. Пальчиковая гимнастика «Бабушкины оладьи».	Творческая мастерская «Готовим подарок»	Открытка в конверте для бабушки	-Онлайн игра «Букет цветов» http://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/online-igry-dlja-malyshej/logicheskie-

	бабушке!» (оттиск ватными палочками + примакивание)	умение изображать цветы Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать аккуратность, заботливое отношение к родственникам.		Самостоятельная деятельность.			igry/buket-cvetov
2	«Мы рисуем понемножку. Лапы, хвост, усы, бока. Узнаёте нашу кошку? Тай налейте молока!» (тычок полусухой жёсткой кистью)	Продолжать знакомство с техникой «Тычок жёсткой, полусухой кистью». Формировать умение наносить тычок по контуру, а затем заполнять пространство внутри контура. Уточнять и расширять представления о кошках. Развивать образное мышление.	Слайд-шоу «Мохнатенькие питомцы». Жёсткая кисть, гуашь, шаблоны для рисования «Котёнок» в разных позах Аудиозапись «Мурлыка» Слова Ю. Марцинкевич Музыка А. Морозова	Ситуация «Лунтик хочет научиться рисовать» Показ слайдов, приём «Оживление», показ способов действия, беседа. Самостоятельный выбор детьми шаблона для рисования. Пальчиковая гимнастика «Кошка» упражнение-разминка с кистью без гуаши.	Игра «Научим Лунтика рисовать пушистых зверей»	Рисунки – подарки для Лунтика	– Организация посещения выставки «Если кисточкою тыкать, то есть рисовать тычком, то получится Мурлыка с мягким плюшевым хвостом» – Информационный блокнот «Развитие мелкой моторики с помощью игровых приёмов»

		Воспитывать любовь и заботливое отношение к животным		Авансирование успеха. Самостоятельная деятельность. Динамическая пауза «Кот и мыши». Любование результатом.			
3	«Добавь краски в сказки» (по сказке «Пых») (оттиск вилкой, совмещение техник)	Продолжать знакомство с техникой «оттиск вилкой» Упражнять в комбинировании различных техник. Формировать умение создавать в рисунке образ ежа. Воспитывать аккуратность	Аудиозапись «Приходи, сказка» Слова Юлий Ким Музыка В. Дашкевича. Массажные шарики с кольцами. Пластиковые одноразовые вилки	Ситуация «Алёнка хочет научиться рисовать ёжика» Слушание музыки. Обыгрывание рисунков. Приём «Оживление» (ёжик). Суджок терапия.	Игра «Научим Алёнку»	Вернисаж детского творчества	– Буклет «Игры на развитие творческих возможностей»
4	Мы рисуем, что хотим (работа со знакомыми	Совершенствовать ранее усвоенные умения в	Гуашь, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши, кисти	Создание игровой ситуации Слушание музыки Беседа, напоминание,	Игра «Мы художники!»	Альбом «Мы рисуем, что хотим»	– Организация посещения выставки «Угадай рисунок

	техниками, совмещение техник)	свободном экспериментировании с материалами. Развивать творческую активность. Воспитывать инициативность в выборе средств изображения.	разных размеров, салфетки, ватные палочки, поролон, печатки из пенопласта, листья деревьев, листы белой, тонированной бумаги	вопросы. Выбор и подготовка материалов. Пальчиковая гимнастика «Карандаш в руке катаю» Самостоятельная деятельность. Минутка шалости. Любование результатом.			своего ребёнка»

Апрель

неделя	**Тема, техника рисования**	**Цель и задачи**	**Предметное обеспечение и предметно – развивающая среда**	**Методы и приёмы**	**Форма СД взрослого и детей**	**Ожидаемый результат**	**Взаимодействие с семьёй**
1	«Тают красотулечки льдиночки-сосулечки» (восковые мелки + акварель)	Продолжать знакомство с техникой рисования. Формировать умение создавать рисунок восковыми	Аудиозапись «Солнечная капель» Слова И. Вахрушева Музыка С. Соснина Восковые мелки, акварель, материал по выбору детей	Ситуация «Лунтик услышал на улице песню с крыши, но не знает, что это» Приём «Оживление» (сосулька) Пальчиковая гимнастика «Солнце» «Мы на солнышко	Игра «Сюрприз, сюрприз, да здравствует сюрприз!»	Оформление единой композиции	– Реализация проекта «Весна-красна»

		мелками, затем закрашивать лист акварелью в один или несколько цветов. Уточнять и расширять представления о весне. Развивать воображение, мелкую моторику. Воспитывать интерес к природе и отражению впечатлений в изобразительной деятельности		взглянули» Самостоятельная деятельность. Динамическая пауза «Солнечные зайчики». Художественное слово «Март»А. Алфёров, уточнение, беседа. Самостоятельная деятельность. Любование результатом.			
2	«Чёрный бархат неба звёздами расшит. Светлая дорожка	Знакомство с техникой набрызг с помощью	Аудиозапись «Разукрасим все планеты» Исп. Лёлик и Барбарики	Ситуация «Лунтик показывает свои космические рисунки» Просмотр	Игра «Школа Лунтика»		_

	По небу бежит» (набрызг с помощью воздушных фломастеров)	воздушных фломастеров Развивать восприятие Воспитывать любознательность	Муз. и сл. Любаши Слайд-шоу «Загадочный космос». Воздушные фломастеры, трафареты ракеты. Лунтик.	слайд-шоу, беседа, напоминание, уточнение. Художественное слово «Млечный путь» Р. Алдонина. Пальчиковая гимнастика «Космос». Самостоятельная деятельность. Любование результатом.			
3	«Свой рисунок – лучший самый, приготовил я для мамы. Пусть любуется она, на рисунке том – Весна» (восковые мелки+ акварель, совмещение техник)	Продолжать знакомство с техникой рисования. Формировать умение создавать рисунок восковыми мелками, затем закрашивать лист акварелью в один или несколько	Аудиозапись	Ситуация «Чему радуются воробьи?» Слушание музыки. Самостоятельная деятельность. Любование результатом. Пальчиковая гимнастика «Зарядка»		Рисунки для мамы	_ Организация просмотра диорамы «Весна в Печоре»

		цветов. Уточнять и расширять представления о весне. Развивать воображение, мелкую моторику. Воспитывать интерес к природе и отражению впечатлений в изобразительной деятельности					
4	Мы рисуем, что хотим (работа со знакомыми техниками, совмещение техник)	Совершенствовать ранее усвоенные умения в свободном экспериментировании с материалами. Развивать	Аудиозапись «Рисуйте, рисуйте!» Музыка А. Зацепина Слова Л. Дербенёва Гуашь, акварель, восковые мелки, фломастеры, цветные	Создание игровой ситуации. Беседа, напоминание, вопросы. Выбор и подготовка материалов. Слушание музыки. Пальчиковая гимнастика «Отдыхаем»	Игра	Диорама «	Конкурс творческих семейных работ «Чудесные превращения»

		творческую активность. Воспитывать самостоятельность.	карандаши, кисти разных размеров, салфетки, листы белой, тонированной бумаги, опавшие листья деревьев, черновики, трафареты, шаблоны, ватные палочки	Самостоятельная деятельность. Минутка шалости. Любование результатом			

Май

неделя	**Тема, техника рисования/изображения**	**Цель и задачи**	**Развивающая предметно-пространственная среда**	**Методы и приёмы**	**Форма совместной деятельности взрослого и детей**	**Планируемый результат**	**Современные формы работы с семьёй**
1	«Праздничный салют» (Оттиск вилкой + техника по выбору детей)	Продолжать знакомство с техникой «оттиск вилкой». Показать способ изображения	Слайд-шоу «И салют в полнеба, огромный, как победа» Восковые мелки акварель,	Ситуация «Нас пригласили поучаствовать в конкурсе рисунков». Просмотр слайд-шоу, беседа, показ приёмов работы,	Игра «Готовимся к конкурсу рисунков»	Рисунки для конкурса	_ Организация посещения выставки совместного семейного творчества

		салюта. Развивать цветовосприятие, творчество. Воспитывать чувство гордости за свою Родину.	альбомные листы, кисти, гуашь, массажные шарики с кольцами	уточнение. Пальчиковая гимнастика «Праздничный салют». Самостоятельная деятельность. Любование результатом. Использование элементов Суджок терапии.			«Рисуем вместе»
2	«Нарисую радугу - мамочку обрадую! Больше всех мне нравится, как мама улыбается!» (восковые мелки + акварель)	Продолжать знакомство с техникой восковые мелки+акварель. Воспитывать бережное отношение к природе.	Слайд-фильм Аудиозапись «Добрые сказки» Музыка А. Ермолова Слова М. Загот Слаботонированные листы бумаги (светло-голубые, нежно-розовые, нежно-сиреневые и прочие. Игрушка пчёлка Майя. Гуашь, кисти.	Ситуация «Лунтик научит всех рисовать радугу» Просмотр слайд – фильма. Показ способов действия, беседа, вопросы, уточнение, слушание музыки. Проговаривание последовательности работы. Пальчиковая гимнастика «Радуга Самостоятельная	Игра	Фризовая композиция	_ Выставка-презентация на сайте педагога «Шедевры крошек или крошечные шедевры»

				деятельность. Динамическая пауза. Любование результатом.			
3	«Нарисую солнце я, лес, листвой одетый, потому что у меня на рисунке лето» (техника по выбору детей, совмещение техник)	Совершенствовать ранее усвоенные умения в свободном экспериментировании с материалами Развивать творческую активность. Воспитывать самостоятельность.	Аудиозапись «Лето» Сл. И муз. Пряжников А. Исп. Детский хор «Великан» Гуашь, акварель, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши, кисти разных размеров, салфетки, листы белой, тонированной бумаги, опавшие листья деревьев, черновики, трафареты, шаблоны, ватные палочки	Ситуация «Что такое лето?» Беседа, напоминание, вопросы. Выбор и подготовка материалов. Пальчиковая гимнастика «Будем лето мы встречать» Игровое упражнение «Рожицы». Самостоятельная деятельность. Минутка шалости. Любование результатом.	Игра «Мы художники»	Вернисаж «Летние зарисовки»	_ Видеоряд «Необычными вещами рисовать умеем сами»
4	«Песочница, песочница, в песке вся детвора. Построить домик хочется,	Продолжать знакомство с техникой рисования по песку. Уточнить представления о природном материале-	Контейнеры по количеству детей с сухим песком, миниатюрные игрушки, формочки, лопатки, кисточки, сита, воронки,	Загадка Игра «Узнай на ощупь» Игры-опыты с песком «Свойства сухого, мокрого песка» Игра «Необычный оркестр» (из песка) Авансирование успеха. Слушание музыки.		Игра «В песочнице»	Оформление композиции «Весёлая песочница»

	забавная игра» (рисование по сухому и влажному песку по выбору детей)	песке. Развитие тактильной чувствительности. Воспитывать самостоятельность.	бросовый материал. Аудиозапись «Larghetto No.26» В. А. Моцарт (классика для малышей) Игрушка Лунтик,	Пальчиковая гимнастика «Песок». Самостоятельная деятельность. Динамическая пауза «Вместе весело играть». Любование результатом.			

4. Виды альтернативных техник рисования

1. Рисование пальчиками по сухому песку
2. Рисование кулачком, ладошками, пальцами рук по влажному песку
3. «Оттиск ватными палочками» Средства выразительности: пятно, точка, цвет. Материалы: гуашь, плотная бумага любого цвета, ватные палочки Способ получения изображения: опустить кончик палочки в гуашь и наносить пятнышки на бумагу держа палочку вертикально. При необходимости рисовать другим цветом, палочку поменять.
4. «Печать по трафарету» Средства выразительности: пятно, фактура, цвет. Материалы: мисочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета, тампон из поролона, трафареты. Способ получения изображения: прижать печатку или поролоновый тампон к штемпельной подушке с краской и нанести оттиск на бумагу с помощью трафарета. Чтобы изменить цвет, берутся другие тампон и трафарет.
5. «Оттиск вилкой» Средства выразительности: пятно, фактура, цвет. Материалы: одноразовая пластиковая вилка, мисочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера. Способ получения изображения: прижать вилку к штемпельной подушке с краской и нанести оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняется мисочка.
6. Рисование пальчиком на манке. Средства выразительности: фактурность окраски, цвет. Материалы: подносы с различным цветом дна, манка. Способ получения изображения: Нужно равномерно рассыпать на подносе манку и продемонстрировать ребёнку, как можно рисовать на ней пальцем, изображая волнистые линии, прямые, либо геометрические фигуры.

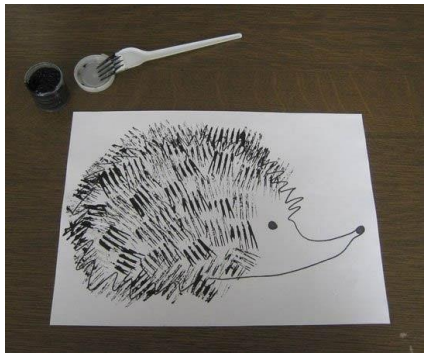
7. Рисование манкой Материалы: клей, плотная бумага тёмного цвета, манка. Способ получения изображения: ребёнок наносит клей по заранее нанесённому контуру. Не давая клею засохнуть, насыпает на клей манку (по рисунку) в один или несколько раз. Ждём, пока высохнет.
8. Файларт Материалы: жидкая гуашь (сметанообразной консистенции), прозрачные файлы, скотч, ватные палочки (можно рисовать просто пальчиком). Заливаем гуашь в файл, заклеиваем скотчем край, чтобы гуашь не пролилась. Расправляем файл с гуашью на поверхности, распределяем её равномерно. Способ получения изображения: рисуем ватной палочкой или пальчиком. Таким образом, с малышом можно изучать цвета. Рисуя на файле, малыш развивает мелкую моторику, получает новые тактильные ощущения. Можно добавлять в файл несколько цветов и показывать малышу, как цвета смешиваются между собой.
9. «Рисование пышными красками» Материалы: стакан муки, стакан соли, стакан воды, гуашь (4 разных цвета), лист картона, старая пластиковая бутылка от горчицы или кетчупа, шампуня или моющего средства. Перемешиваем муку, соль и воду. Распределяем смесь по нескольким пластиковым бутылочкам. В каждую банку добавляем столовую ложку гуаши разного цвета. Закрываем бутылки и тщательно их встряхиваем, чтобы все содержимое хорошенько перемешалось.
10. «Восковые мелки + акварель» Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура. Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти. Способ получения изображения: ребёнок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остаётся незакрашенным.
11. «Оттиск смятой бумагой» Средства выразительности: пятно, фактура, цвет. Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага. Способ получения изображения: ребёнок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце и смятая бумага.
12. «Тычок жёсткой полусухой кистью» Средства выразительности: фактурность окраски, цвет. Материалы: жёсткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата. Способ получения изображения: ребёнок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.
13. «Печатание листьями» Средства выразительности: фактура, цвет. Материалы: бумага, листья разных деревьев (опавшие), гуашь, кисти. Способ получения изображения: ребёнок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его к бумаге окрашенной стороной для получения отпечатка. Каждый раз берётся новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

14. Оттиск частями конструктора «Лего» К губке с краской малыш прижимает часть конструктора «Лего». Потом наносит след на бумагу. Для того чтобы оттиск вышел более четким, под бумагу желательно подложить сложенную газету. Картинки получаются разнообразные: дома, цветы, поезда и др. Все зависит от формы деталей и их размеров.
15.Воздушные фломастеры (блоупенсы (от англ. «дуть в ручку») Ребёнок берёт фломастер, готовит его к работе, дует в него длительно, заполняя мелкими брызгами трафарет или весь лист. Можно использовать сочетание нескольких цветов, несколько трафаретов, создавая сюжет или узор. Используя внешние и внутренние трафареты, можно получить цветные фактурные изображения или наоборот белые контурные изображения на цветном фоне (снежинки, самолёт в небе, парашютист в небе). Можно изобразить снегопад или дождь
16. Маркер - арт
17. Оттиск нитками Для того чтобы изготовить штамп, нужно взять небольшой отрезок нити и обмотать им спичечный коробок. Нить не должна быть слишком тонкой и должна плотно облегать коробок. Макаем получившийся штамп в краску и получаем эффектный оттиск с геометрическим узором.

14.

3.

5.



14.

18.

12.

11.

20.

16.

7.

.09

10.

15.