

**Управление образования муниципального района «Печора»
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 35 компенсирующего вида» г.Печора**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПО БИСЕРОПЛЕТЕНИЮ
«Разноцветные бусинки»
Для детей 5-7 лет**

Составитель:
Канева Светлана Анатольевна - воспитатель,
первая квалификационная категория,
стаж работы – 25 лет
МДОУ «Детский сад №35 компенсирующего
вида» г. Печора,
Адрес: 169600, г. Печора, ул. Русанова, д.9
т.7-45-83, 7-32-06

г.Печора
2018г.

Содержание

Разделы программы.	страница
Содержание.	2
Пояснительная записка.	3
Актуальность проблемы.	4
Цель и задачи программы.	7
Целевые ориентиры в соответствии с ФГОС на этапе завершения дошкольного образования.	8
Ожидаемый результат реализации программы.	9
Возрастные особенности детей 5-7 лет.	10
Психологические особенности детей с ограниченными возможностями здоровья.	13
Методы, приёмы, общие дидактические принципы построения педагогического процесса.	14
Структурные части образовательной деятельности.	16
Материал и инструменты.	17
Правила безопасности.	18
Содержание программы.	19
Диагностический инструментарий.	25
Заключение.	28
Литература.	29

Пояснительная записка

Данная рабочая программа дополнительного образования по бисероплетению «Разноцветные бусинки» составлена и апробирована в 2012 году, в дальнейшем переработана и дополнена в соответствии с нормативно - правовыми документами:

- Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012г. №273).
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования".
- Санитарно-эпидемиологические требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях. СанПиН 2.4.1.3049-13 утверждённые постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 года №26.
- Основной образовательной программой «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

В соответствии с ФГОС ДО, важнейшей задачей дошкольного образования является всестороннее личностное развитие детей, которое основано на соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности, таких как игра, изобразительная деятельность, конструирование, восприятие сказки и т.д. Одним из способов развития творческой личности, согласно ФГОС, является создание различных поделок своими руками – такая деятельность позволяет приобрести навыки и умения для развития тонких и точных движений, навыки уверенного управления своим телом, повышения интеллекта и волевых способностей, что является залогом успешного освоения дошкольником программы начального образования в будущем.

«Что такое бисер? Бисер – это маленькие шарики с отверстием» - так ответит большинство, и лишь немногие скажут: «Бисер – это целый мир! Это бисерные цветы и деревья, игрушки, украшения, картины...»

Бисероплетение – красивое, увлекательное и интересное занятие для детей, к которому можно приобщить детей шести и семи лет, но к играм с бисером не стоит допускать деток младше пяти лет из-за опасности вдохнуть или проглотить яркие бусинки.

Сам процесс бисероплетения положительно влияет на эмоциональное, психологическое состояние ребенка, помогает справиться с плохим настроением, улучшить самочувствие. Кроме того, яркие краски изделий из бисера помогают воспитывать в маленьком человеке творческую натуру, художественный вкус (умение видеть красоту форм, пропорций, цвета, цветосочетаний). Бисероплетение способствует развитию у детей творческих и конструктивных способностей (у детей формируется умение работать со

схемой, дополняя или изменяя ее), мышления (развиваются умения наблюдать, сравнивать, классифицировать, анализировать, запоминать), терпения, зрительной и двигательной памяти, усидчивости, внимательности и мелкой моторики рук, что очень важно для дошколят, а также для детей, страдающих дефектами речи, детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ).

Актуальность проблемы

В настоящее время актуальной стала проблема отставания в развитии общей и ручной моторики как у детей с ограниченными возможностями здоровья, в частности с задержкой речевого развития, так и у детей с нормальным уровнем развития. Особенно заметно несовершенство тонких дифференцированных движений пальцев и кисти рук, в связи с этим затруднено формирование навыков письма и выполнение действий требующих точности, уверенности и синхронности движений (что-то брать, вставлять, завязывать, складывать и т. д.). Плохо развиты двигательные функции рук и отсутствие согласованности в действиях глаза и руки вызывают у детей огромные трудности, которые порой заставляют их отступать перед поставленной задачей, связанной с выполнением моторных действий.

Работа по развитию мелкой моторики должна начинаться задолго до поступления ребёнка в школу. Эта работа включает в себя разнообразные виды ручной деятельности – рисование, аппликация, лепка, выкладывание узоров из мозаики, конструирование из мелких деталей, пальчиковая гимнастика и другое.

Исследователями разных стран установлено, а практикой подтверждено, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук.

Многие специалисты считают, что на развитие речи ребенка особое влияние оказывает развитие рук, особенно пальцев. Знаменитый русский физиолог Иван Павлов говорил: «Руки учат голову, затем поумневшая голова учит руки, а умелые руки снова способствуют развитию мозга».

Известный исследователь детской речи М.И. Кольцов пишет: «... Сначала развиваются движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов, все последующее совершенствование речевой реакции состоит в прямой зависимости от степени тренировки движений пальцев. Есть все основания рассматривать кисть руки как орган речи, такой же, как артикуляционный аппарат. С этой точки зрения проекция руки есть еще одна речевая зона мозга».

«Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок» (В. А. Сухомлинский).

Поэтому для детей с ОВЗ и нормальным уровнем развития тренировка движений пальцев и кисти рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка, способствующим улучшению артикуляционных движений, подготовке кисти руки к рисованию, а в дальнейшем – к письму и, что не менее важно, мощным средством

повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребенка. Моторная ловкость может эффективно развиваться и в различных видах ручных ремесел, в том числе и в таких, как плетение из бисера. Простые украшения, игрушки, фигурки животных и растений из бисера может сделать ребенок сам с помощью взрослого. По желанию ребенка бисер и бусинки, словно элементы конструктора, могут превратиться в веселую игрушку, нарядное украшение или новогодний сувенир. Такое занятие доступно и полезно для маленьких и неумелых рук. А главное, поделка из бисера даже в неумелых руках всегда выглядит ярко, эффектно

Данная программа актуальна в том, что занятия бисером вырабатывают умение видеть прекрасное. Дети с ограниченными возможностями и с нормальным уровнем развития учатся планировать свою работу, распределять время. Процесс выполнения изделий из бисера требует от них ловких действий, а в ходе систематического труда рука приобретает уверенность и точность, а пальцы становятся гибкими, что оказывает решающее воздействие на развитие мелкой моторики и становление красивого и ровного почерка. Такой труд способствует развитию согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий.

Программа дополнительного образования по бисероплетению «Разноцветные бусинки» ориентирована на детей 5-7 лет и рассчитана на два года.

Цель программы:

Развитие мелкой моторики у детей с нарушением речи посредством бисероплетения.

Задачи программы:

Образовательные:

углублять и расширять знания об истории и развитии бисероплетения;
формировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения;

осваивать техники бисероплетения;

формировать представления о необходимости понимать, ценить, любить традиции, наследие родного края;

формировать умение правильно организовывать рабочее место;

развивать навыки работы с различными материалами;

создать условия для развития ребенка как личности, мастера, художника.

Воспитательные:

прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;

воспитывать эстетическое отношение к действительности, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы;

прививать основы культуры труда.

Развивающие:

развивать моторные навыки, образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности;

развивать память, умение работать по памяти; развить пространственное мышление;

развивать самостоятельность и аккуратность в изделии.

формировать эстетический и художественный вкус.

Коррекционные:

развивать слуховое внимания;

развивать пространственную организацию движений;

формировать и развивать кинестетические ощущения;

формировать и развивать и корректировать слухо-зрительно-двигательные координации.

Целевые ориентиры в соответствии с ФГОС на этапе завершения дошкольного образования:

ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Ожидаемый результат реализации программы:

К концу первого года обучения обучающийся будет знать:

- что такое «декоративно-прикладное искусство»;
- некоторые сведения из истории бисероплетения;
- основные виды и свойства материалов для бисерного рукоделия;
- терминологию и технологию выполнения изделий из бисера;
- правила безопасности при работе с инструментами;
- основные правила при работе с бисером;
- основы композиции;
- основы цветоведения;
- о роли выразительных средств (форме, цвете, фактуре) в построении декоративного произведения.

Обучающийся будет уметь:

- правильно и безопасно пользоваться инструментами для бисероплетения;
- отличать теплые и холодные цвета;
- пользоваться основными законами композиции;
- читать схемы изделий;
- выполнять работы в определённой технике плетения.

К концу второго года обучения обучающийся будет знать:

- инструкцию по технике безопасности при работе с инструментами;
- основы композиции и цветоведения;
- особенности различных техник плетения изделий;
- правила ухода и хранения изделий из бисера.

Обучающийся будет уметь:

- пользоваться материалами и инструментами для бисероплетения;
- подбирать гармоничные сочетания цветов для бисерных работ;
- составлять композиции и схемы изделий из бисера;
- выполнять работы в разных техниках плетения изделий;
- владеть навыком работы в бисероплетении.

Возрастные особенности детей 5-7 лет

Первый год обучения (старшая группа 5 – 6 лет)

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку семь—десять тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым. Объём памяти изменяется не существенно, улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства.

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное.

Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество

музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение).

Второй год обучения (подготовительная к школе группа 6 – 7 лет)

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6—7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объём информации. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не

отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

Психологические особенности детей с ограниченными возможностями здоровья.

Для большинства детей с ограниченными возможностями здоровья характерна повышенная утомляемость. Они быстро становятся вялыми или раздражительными, плаксивыми, с трудом сосредотачиваются на задании. При неудачах быстро утрачивают интерес, отказываются от выполнения задания. У некоторых детей в результате утомления возникает двигательное беспокойство. Ребенок начинает суетиться, усиленно жестикулировать и гримасничать.

У других детей с ограниченными возможностями здоровья отмечается повышенная возбудимость, беспокойство, склонность к вспышкам раздражительности, упрямству. Для них характерна быстрая смена настроения: то они чрезмерно веселы, шумны, то становятся раздражительными, плаксивыми. При воспитании такого ребенка следует разговаривать с ним спокойным тоном, проявлять доброжелательность и терпение.

У большинства детей с ограниченными возможностями здоровья представления об окружающем крайне ограничены. Поэтому очень важно постепенно расширять кругозор ребенка, знакомить его с различными предметами и явлениями, приучать к новым явлениям осторожно, не перегружая обилием впечатлений.

Дети данной категории, как и все дети, начиная с раннего возраста прежде всего должны научиться некоторым общим правилам поведения. Доброе отношение близких людей в сочетании с требовательностью помогут ему в этом. Необходимо также, чтобы ребенок начинал принимать себя таким, каков он есть, чтобы у него постепенно развивалось правильное отношение к своей болезни, к своим возможностям.

Основной формой работы являются занятия по подгруппам два раза в неделю по 25-30 минут. Занятия планируются с учетом индивидуальных и возрастных особенностей, на основе индивидуально-дифференцированного подхода, интереса и желания детей, с опорой на уже имеющиеся умения и навыки. Использование произведений изобразительного искусства, музыки, фольклора, иллюстраций и игрового материала позволяют сделать занятия доступными, интересными, содержательными и познавательными.

Методы и приемы обучения:

1. Наглядные (показ педагога, таблицы, схемы, иллюстрации, рассматривание и обследование изделий).
2. Словесные (объяснение, беседа, пояснения, описание, поощрение, оценка деятельности, использование загадок, пословиц и поговорок).
3. Практические (совместное и самостоятельное выполнение изделий).

Общие дидактические принципы построения педагогического процесса:

1. Принцип доступности (предусматривает подбор такого материала, чтобы он не был слишком трудным, но и не слишком легким. Обучение, не предполагающее напряжение, применение усилий, становится не интересным. Поэтому в организации занятий воспитатель должен исходить из доступного уровня трудностей для детей определенного возраста).
2. Принцип последовательности и системности в работе. При изучении материала предполагается такой логический порядок, при котором новые знания и умения опираются на ранее полученные. Этот принцип реализуется при составлении перспективных планов «от простого к сложному».
3. Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей – необходимо организовать обучение на основе глубокого знания индивидуальных и возрастных особенностей, создать условия для активной познавательной деятельности всех детей группы и каждого ребенка в отдельности, т. е. дифференциация и индивидуализация.
4. Принцип психологической комфортности – каждый ребенок должен чувствовать себя уверенно и комфортно.
5. Принцип научности – у детей формируются элементарные, но научные, достоверные знания.
6. Принцип креативности (творческого подхода) – создание условий для творческой активности детей (любое знание направлено на развитие творческого мышления каждого ребенка).
7. Принцип вариативности – свобода выбора ребенком содержания своей работы, способов решения цветосочетаний.
8. Принцип сотрудничества и сотворчества воспитанников и педагога.
9. Принцип наглядности (он тесно связан с активностью, осознанное овладение знаниями возможно лишь при наличии некоторого познавательного опыта, приобретение которого всегда связано с непосредственным восприятием окружающей действительности).
10. Принцип осознанности и активности (предусматривает организацию обучения на таком уровне, когда наилучшим образом соединяются активность педагога и каждого ребенка).
11. Принцип развивающего и воспитывающего обучения – суть принципа в том, что под влиянием обучения не только приобретаются знания, но и развиваются все психологические и познавательные процессы, связанные с ощущением, восприятием, памятью, вниманием, речью, мышлением, а также

волевые и эмоциональные процессы, т. е. развивается личность ребенка в целом. А также в процессе обучения необходимо обеспечить благоприятные условия для воспитания ребенка, его отношения к жизни, знаниям, самому себе. Воспитание и обучение – две стороны единого процесса формирования личности. Они неразрывны, хотя и нетождественны.

Структурные части образовательной деятельности:

Начало - предполагает организацию детей: переключение внимания на предстоящую деятельность, вызов интереса к ней, создание соответствующего эмоционального настроения, мотивацию деятельности, раскрытие цели и задач, повтор материала, необходимого для данного занятия. На основе объяснения и показа способов действий у ребенка формируется элементарный план: как ему надо будет действовать самому, в какой последовательности выполнять задание, к какому результату стремиться.

Ход (процесс) – это практическая деятельность детей, заключающаяся в усвоении представлений и способов деятельности, которые определены учебной задачей. На данном этапе занятия приемы обучения индивидуализируются в соответствии с уровнем развития, темпом восприятия, особенностями каждого ребенка. Обращения ко всем детям предполагаются в том случае, если у многих наблюдаются ошибки в выполнении учебной задачи. Минимальная помощь оказывается тем детям, которые быстро и легко запоминают, внимательны, умеют анализировать, сопоставлять свои действия, результаты с указанием педагога. Помощь заключается в совете, напоминании, наводящем вопросе, словесной инструкции. А детям с ЗРР и ОВЗ помощь заключается в дополнительных объяснениях, показах, непосредственной помощи педагога.

Необходимо стремиться к тому, чтобы каждый ребёнок достиг результата, который свидетельствует о его продвижении, показывает, чему он научился. Достижение результата – завершение практической и учебной деятельности на занятии. Это укрепляет волю ребенка, повышает интерес к усвоению способов деятельности.

Окончание – подведение итогов и самостоятельная оценка результатов своей деятельности. Качество полученного результата зависит от возраста и индивидуальных особенностей детей, от сложности учебной задачи. (Это делается для того, чтобы ребенок понял сущность учебной задачи, осознал значение внимательного отношения к указаниям педагога, необходимость выполнения работы в определенной последовательности.) Самооценка формирует у ребят умение видеть свои успехи, а иногда и ошибки, осознавать их причины. Определяется тематика будущего занятия.

Материал и инструменты:

- Бисер – мелкие, круглые или граненые бусинки из стекла или фарфора с отверстием, диаметром до 2 миллиметров.
- Бусины – крупный бисер диаметром более 2 миллиметров – разные по цвету, форме.
- Стеклярус – стеклянные или пластмассовые трубочки разной длины (5 – 15 мм) с отверстием внутри.
- Рубка (рубленный бисер) – короткий стеклярус (длина 3-4 мм).
- Проволока медная гибкая (диаметром 0,28-0,32 мм, можно 0,2-1 мм).
- Нитки «мулине» зеленого и коричневого цвета для декорирования стеблей.
- Клей ПВА.
- Ножницы.
- Индивидуальные контейнеры для хранения бисера.
- Белые тканевые салфетки.
- Ёмкости для бисера.

Правила безопасности:

1. Передавая ножницы другому – держать их за сомкнутые лезвия.
2. Резать ножницами прямо от себя (параллельно поверхности стола).
3. Бисер накалывать проволокой из блюдца, не брать в рот, не нюхать.
4. Рабочее место содержать в порядке, каждый инструмент должен иметь свое место в контейнере.
5. Руки во время плетения держать на весу, сидеть при этом нужно прямо и не подносить работу близко к глазам.
6. Работа с мелким бисером утомительна для глаз, поэтому рабочее место должно быть хорошо освещено. Свет на рабочее место должен падать слева. Лучше всего работать при дневном свете у окна, а в вечернее время оборудовать местным освещением
7. Нужно следить за осанкой, сидеть ровно, не горбясь, не смотреть на работу сбоку.
8. Для того чтобы бисер не укатывался и легко нанизывался, понадобится коврик из ворсистой ткани (лучше всего однотонной) размером 30x20 см. Бисер разложен по небольшим плоским коробкам или крышкам (например, от пластиковых контейнеров).

Содержание программы

Первый год обучения

Тема	Задачи	Материал и оборудование	Количество часов
Вводное. Рассматривание готовых изделий из бисера. История бисероплетения. Разновидности бисера. Особенности хранения.	Познакомить с историей бисероплетения, классификацией и свойствами бисера. Вызвать у детей желание изготавливать поделки из бисера.	Готовые поделки из бисера. Разные виды бусин и стекляруса. Боксы для хранения.	1
Знакомство с техникой безопасности при работе с бисером. Организация рабочего места. Знакомство с простым плетением. Освоение схем.	Формировать представление о необходимости соблюдения определенных правил при работе с бисером. Формировать умение организовывать рабочее место. Познакомить со схемой плетения, символами, последовательностью. Развивать чувство ритма, умение нанизывать бисер на проволоку. Закрепить знание цветов и их оттенков. Воспитывать экономичное отношение к используемым материалам	Бисер разных видов, цветов и фактур, проволока, салфетки, боксы для хранения. Схемы плетения изделий.	2
Коллективная работа «Волшебный пенёк»	Формировать умение плести по схеме. Развивать мелкую моторику, чувство ритма. Воспитывать художественный вкус.	Бисер разных цветов, проволока 20 см, салфетка, схема плетения, готовый образец.	4
Изготовление поделки «Букетик полевых цветов»	Продолжать формировать умение плести с опорой на схему, развивать чувство	Бисер разных цветов, проволока	8

	ритма, тактильные ощущения. Воспитывать внимание, усидчивость.	20см, салфетка, схема плетения, готовый образец, нитки мулине зеленого цвета.	
Изготовление поделки «Новогодняя веточка»	Продолжать формировать умение плести по схеме. Развивать мелкую моторику, чувство ритма. Воспитывать художественный вкус.	Бисер разных цветов, проволока 20см, салфетка, схема плетения, готовый образец.	9
Изготовление поделки «Чудо - дерево»	Продолжать формировать умение плести с опорой на схему, следуя словесным указаниям педагога. Развивать мелкую моторику. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.	Бисер разных цветов, проволока 70см, салфетка, схема плетения, готовый образец, нитки мулине коричневого цвета.	6
Знакомство с техникой петельного плетения. Освоение схем.	Освоение новой техники плетения. Знакомство со схемой плетения, символами, последовательностью. Воспитывать художественный вкус.	Схемы плетения изделий. Бисер разного цвета, салфетки, проволока. Образцы готовых поделок.	2
Изготовление поделки «Подвеска на брелок».	Формировать умение плести по схеме. Развивать мелкую моторику, чувство ритма. Воспитывать художественный вкус.	Бисер разных цветов, проволока 70см, салфетка, схема	4

		плетения, готовый образец.	
Изготовление поделки «Бабочка».	Продолжать развивать умение плести по образцу, следуя словесным указаниям педагога. Развивать образное мышление. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.	Бисер разных цветов, проволока 1 м, салфетка, схема плетения, готовый образец.	6
Изготовление поделки «Петушок»	Продолжать формировать умение плести на проволоке, опираясь на словесные указания педагога, схему. Развивать тактильные ощущения, чувство ритма, цвета. Воспитывать трудолюбие, умение доводить начатое дело до конца.	Бисер разных цветов, проволока 1 м, салфетка, схема плетения, готовый образец.	8
Изготовление поделки на свободную тему с использованием простого низания и техники петельного плетения.	Формировать умение самостоятельно составлять композицию, выбирать необходимый материал для работы. Закрепить у детей имеющиеся навыки и умения плетения из бисера. Воспитывать у детей взаимопомощь при выполнении работы.	Разноцветный бисер, стеклярус, рубка, бусины, различная фурнитура, материал для плетения. Цветные карандаши, бумага.	12

Второй год обучения

Тема	Задачи	Материал и оборудование	Количество часов
Повторение. Поделка по желанию детей.	Развивать умение самостоятельно составлять композицию, выбирать необходимый материал для работы. Закрепить у детей имеющиеся навыки и умения плетения из бисера. Воспитывать аккуратность, творчество.	Разноцветный бисер, стеклярус, рубка, бусины, материал для плетения. Различные схемы плетения изделий.	3
Знакомство с техникой параллельного плетения. Освоение схем	Освоение новой техники плетения. Знакомство со схемой плетения, символами, последовательностью. Воспитывать художественный вкус.	Схемы плетения изделий. Бисер разного цвета, салфетки, проволока. Образцы готовых поделок.	2
Изготовление поделки «Цветок»	Совершенствовать умение плести с опорой на схему, развивать чувство ритма, тактильные ощущения. Воспитывать внимание, усидчивость.	Бисер разных цветов, проволока 20см, салфетка, схема плетения, готовый образец, нитки мулине зеленого цвета.	3
Изготовление поделки «Ветка рябины»	Продолжать совершенствовать умение плести с опорой на схему, следуя словесным указаниям педагога. Развивать мелкую моторику. Воспитывать	Бисер зеленого и оранжевого цвета, проволока 70см, салфетка,	8

	умение доводить начатое дело до конца.	схема плетения, готовый образец, нитки мулине коричневого цвета.	
Изготовление поделки «Новогодняя елка»	Продолжать совершенствовать умение плести по схеме. Развивать мелкую моторику, чувство ритма. Воспитывать художественный вкус.	Бисер разных цветов, проволока 70см, салфетка, схема плетения, готовый образец, бархатная бумага черного цвета, рамка для поделки.	8
Изготовление коллективной работы «Аквариум»	Продолжать формировать умение плести на проволоке, опираясь на словесные указания педагога. Формировать умение самостоятельно придумывать схемы или вносить изменение в схему на своё усмотрение. Развивать тактильные ощущения, чувство ритма, цвета. Воспитывать трудолюбие, умение доводить начатое дело до конца.	Бисер разных цветов, проволока, салфетка, схема плетения, готовый образец.	6
Изготовление поделки «Кораблик»	Продолжать совершенствовать умение плести с опорой на созданную самостоятельно или изменённую схему, развивать чувство ритма, тактильные ощущения.	Бисер разных цветов, проволока, салфетка, схема плетения, готовый образец,	4

	Воспитывать внимание, усидчивость.	бархатная бумага голубого цвета, рамка для поделки.	
Изготовление поделки «Букетик цветов для любимой мамочки»	Продолжать формировать умение плести с опорой на собственную схему, следуя словесным указаниям педагога. Развивать мелкую моторику. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.	Бисер разных цветов, проволока, салфетка, схема плетения, готовый образец, атласная ленточка любого цвета 20 см, нитки мулине зеленого цвета.	6
Изготовление поделок «Бабочка» «Стрекоза» «Паучок» «Пчела» «Божья коровка»	Продолжать формировать умение плести на проволоке, опираясь на словесные указания педагога, созданную самостоятельно схему. Развивать тактильные ощущения, чувство ритма, цвета. Воспитывать трудолюбие, умение доводить начатое дело до конца.	Бисер разных цветов, проволока, салфетка, схема плетения, готовый образец.	4 2 2 3 3
Изготовление индивидуального панно «Цветочные мотивы»	Совершенствовать умение самостоятельно составлять композицию, выбирать необходимый материал для работы, создавать схемы. Закрепить у детей имеющиеся навыки и умения плетения из бисера. Воспитывать у детей взаимопомощь при выполнении работы.	Бисер разных цветов, проволока 20см, салфетка, схема плетения, готовый образец, нитки мулине зеленого цвета.	8

Диагностический инструментарий

Методика изучения результативности реализации программы дополнительного образования по бисероплетению «Разноцветные бусинки»

Цель: изучение результатов освоения программы по бисероплетению.

Процедура. Итоговое занятие. Контроль знаний учащихся: отгадывание кроссворда, игра «Узнай схему», «Убери лишнее». Выполнение практической работы (плетение образца в заданной технике). Проводится наблюдение за обучающимися в деятельности на занятиях.

Обработка данных. Освоение программы оценивают по следующим критериям, которые вносят в диагностическую карту:

С – сформирован.

ЧС – частично сформирован .

НС – не сформирован.

Умение готовить рабочее место к предстоящей работе:

сформирован: без напоминания готовит необходимые материалы к работе, правильно располагает их на рабочей поверхности;

частично сформирован: выполняет все необходимые действия после напоминания;

не сформирован: бездействует, самостоятельно затрудняется правильно расположить необходимые для работы материалы, и выполняет все необходимые действия под контролем педагога.

Умение самостоятельно подбирать бисер по цвету и калибру соблюдать правила безопасной работы:

сформирован: соблюдает правила безопасной работы с ножницами, медной проволокой, бисером, использует материалы по назначению;

частично сформирован: во время работы однократно нарушает правила безопасной работы;

не сформирован: забывает закрыть ножницы и положить кольцами к себе, берет материалы в рот, низко наклоняется в момент обрезания проволоки и, не всегда придерживая их.

Знает основные приемы бисероплетения:

сформирован: владеет изученными техниками плетения: простое низание, петельная техника, параллельное плетение,

частично сформирован: владеет изученными техниками плетения, но при самостоятельной работе испытывает затруднения, требуется консультация педагога;

не сформирован: владеет теоретическими знаниями техник плетения, но затрудняется при изготовлении изделия,

Умение свободно ориентироваться в схемах:

сформирован: «читая» схему предложенного изделия работает над изготовлением изделия самостоятельно;

частично сформирован: «читая» схему предложенного изделия работает над изготовлением изделия с помощью педагога;

не сформирован: затрудняется в «чтении» схемы, работает над изготовлением изделия с помощью педагога;

Умение создавать изделия самостоятельно:

сформирован: при изготовлении изделия передает пропорции, соотношение длины, ширины изделия, самостоятельно, решает какую технику плетения использует при плетении выбранного изделия, сохраняется интерес к работе над изделием;

частично сформирован: в процессе работы над изделием внимателен, испытывает затруднения;

не сформирован: не получается самостоятельно изготовить изделие, испытывает затруднения при выборе изделия, «чтении» схемы, не желает закончить работу над изделием;

Умение оценивать свою работу:

сформирован: умеет оценить свою работу рассказав о ней, умеет дать название работе, отмечает аккуратность плетения, называет технику плетения, используемые приемы;

частично сформирован: умеет оценить свою работу, но рассказать о ней не может, затрудняется дать название работе, отмечает аккуратность плетения, называет технику плетения, используемые приемы;

не сформирован: дает оценку своей работе не может рассказать о работе, умеет дать название работе, аккуратность плетения, затрудняется назвать технику плетения, используемые приемы.

Методика «Ребенок на занятиях»

Цель: изучение отношения детей к занятиям.

Процедура. Проводится наблюдение за поведением детей на занятиях.

Обработка данных. Отношение к занятиям оценивают по следующим критериям, которые вносят в диагностическую карту:

С – сформирован.

ЧС – частично сформирован.

НС – не сформирован.

Активность:

сформирован: выполняет все необходимые действия, инициативен;

частично сформирован: исполнитель, выполняет все необходимые действия;

не сформирован: отвлекается, не всегда выполняет все необходимые действия, бездействует, не выполняет задания.

Эмоциональность:

сформирован: преобладает радость, восторг, общее положительное отношение;

частично сформирован: общее положительное отношение;

не сформирован: проявляет психо-эмоциональное напряжение – тревожен, преобладает грусть.

Коммуникабельность:

сформирован: проявляет доброжелательное отношение, общается спокойно, делиться с товарищем;

частично сформирован: начинает мешать , проявляет скуку;

не сформирован: проявляет негативные эмоции, ссорится с детьми, стремиться выйти из общей деятельности.

Заинтересованность:

сформирован: быстрая включаемость в образовательный процесс, сохраняется интерес в процессе и после окончания занятия;

частично сформирован: сохраняется интерес в процессе занятия, внимателен;

не сформирован: интереса к занятию нет, невнимателен, задание выполняет неохотно, проявляет негативные эмоции.

Заключение:

Программа дополнительного образования по бисероплетению «Разноцветные бусинки» может быть использована воспитателями дошкольных образовательных организаций, педагогами дополнительного образования, родителями, законными представителями для обучения как воспитанников с нормальным уровнем развития, так и воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Литература

1. Ануфриева И. Искусство бисероплетения. – Москва, 1999.
2. Боровиков Л.И. Педагогика дополнительного образования. Учебно-методическое пособие. – Новосибирск, 1999.
3. Гадаева Ю.В. Азбука бисероплетения. – Спб, 1997.
4. Иванова В. Ф. Фенечки для девочек. – Москва, 1999.
5. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры.
6. Кочанова Н. Фантазия и ваших рук творение. – Москва, 1997.
7. Крайнева И. Мир бисера. – Москва, 1999.
8. Куликова Л.Г., Короткова Л.Ю. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки. – Москва, 1999.
9. Лындина Ю. Фигурки из бисера. – Москва, 2005.
10. Соколова Ю.А. Игры с пальчиками. – Москва, 2006.
11. Стольная Е. Цветы и деревья из бисера. – Москва, 2005.
12. Ткаченко Т., Стародуб К. плетем насекомых из бисера. – Ростов-на Дону, 2006.